Nr 45/week 47
47e jaargang
10-11-92

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

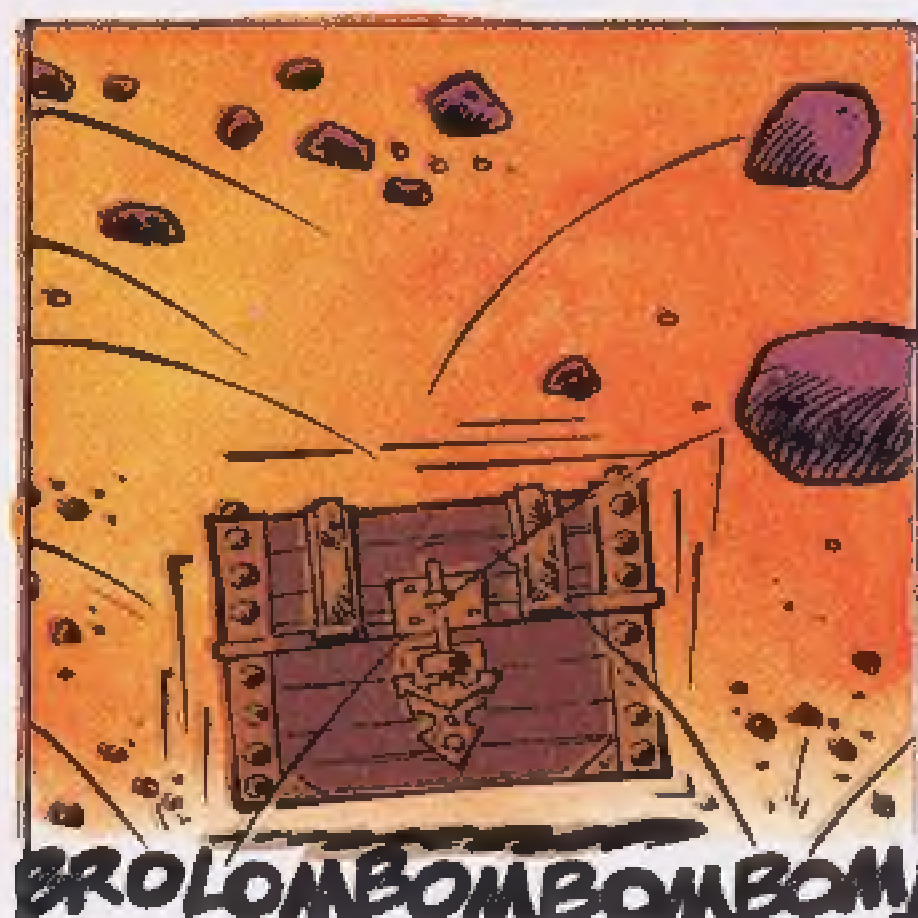
blz. 20

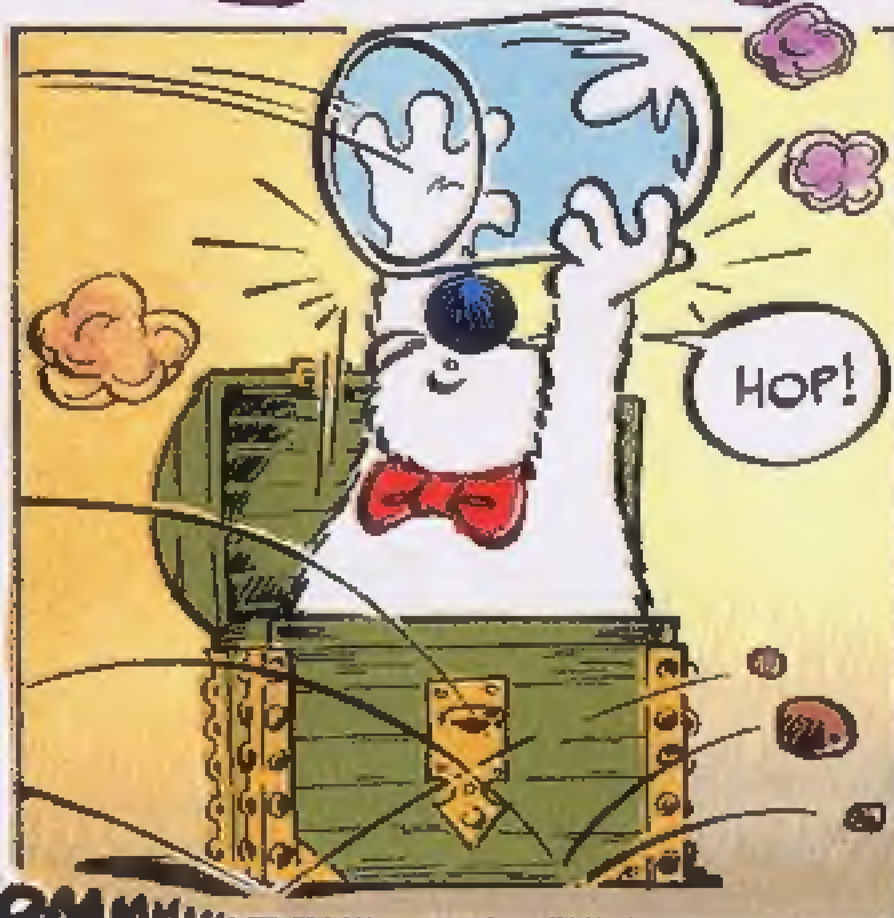


HET WREKEND GEHEIM

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25



















wordt vervolgd

DAT MAG JE NIET MISSEN : EXPOSITIES BIJ DE VLEET !

Voor een beter begrip van de avonturen van Vasco, Alex, Kuifje en andere helden van de strip...





BRUSSEL :

– **«Schatten van de Nieuwe Wereld».** De promoters van deze unieke tentoonstelling in Europa hebben er zes jaar over gedaan om ongeveer 500 kunstvoorwerpen, stuk voor stuk meesterwerken, uit het precolumbiaanse tijdperk, bij elkaar te krijgen. Zij zijn alle van uitzonderlijk esthetische waarde en getuigen van de wonderbaarlijk grote verscheidenheid van vroegere beschavingen, die verspreid waren van Alaska tot Argentinië en die dus het gehele Amerikaanse continent als grondgebied hadden. Zij brengen eerherstel aan artiesten die gedurende 4000 jaar op de geschiedenis van de mensheid hun stempel hebben gezet. Te bezichtigen tot 27/12/92 in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (Jubelpark).

– **«Cloisonné».** De Mongolen van Djengis Khan hebben het emailwerk in China ingevoerd. Daarna heeft deze kunstvorm zich in het Verre Oosten ontwikkeld tot in de 19de eeuw. Het is voor de eerste keer dat zo'n belangrijke collectie emailwerk uit China, Tibet en Japan in Europa te zien is. Tot 3/1/93 te bezichtigen in de Japanse Toren (Van Praet Laan - 1020 Brussel).

AMSTERDAM :

– **«Het Kreta van koning Minos».** Minos was de zoon van Zeus en Europa en tegen 2200 v.J.C. heerser van Knossos en tegelijk de machtige grondlegger van een dynastie. Zijn naam is vooral verbonden met de legende van Ariadne en de Minotaurus. In de 19de eeuw zijn dankzij opgravingen de ruïnes van zijn paleis en het beroemde labyrint aan de vergetelheid ontrukt. Er zijn ook een overvloed voorwerpen (juwelen, vazen, beeldjes) gevonden. Te bezichtigen van 30/11/92 tot 29/3/93 in het Allard Pierson Museum.

– **«De laatste dagen van Pompeï».** In '79 werd deze rijke Romeinse stad door een uitbarsting van de Vesuvius onder tonnen as begraven. Pompeï lag vlakbij Napels en er woonden meer dan 30.000 mensen. Bijna 200 voorwerpen en reconstructies illustreren het tragische lot van deze stad. Te bezichtigen van 9/12/92 tot 15/4/93 in de Nieuwe Kerk.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Fabricatie: Claudine Sterlin
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck – Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

SAMENVATTING: Onze vriend is aangevallen door twee robots. Zijn eigenwaarde heeft een stevige knauw gekregen en z'n humeur is er niet beter op geworden... Maar al gauw gaat 't beter: Hoe kon hij Victor vergeten?















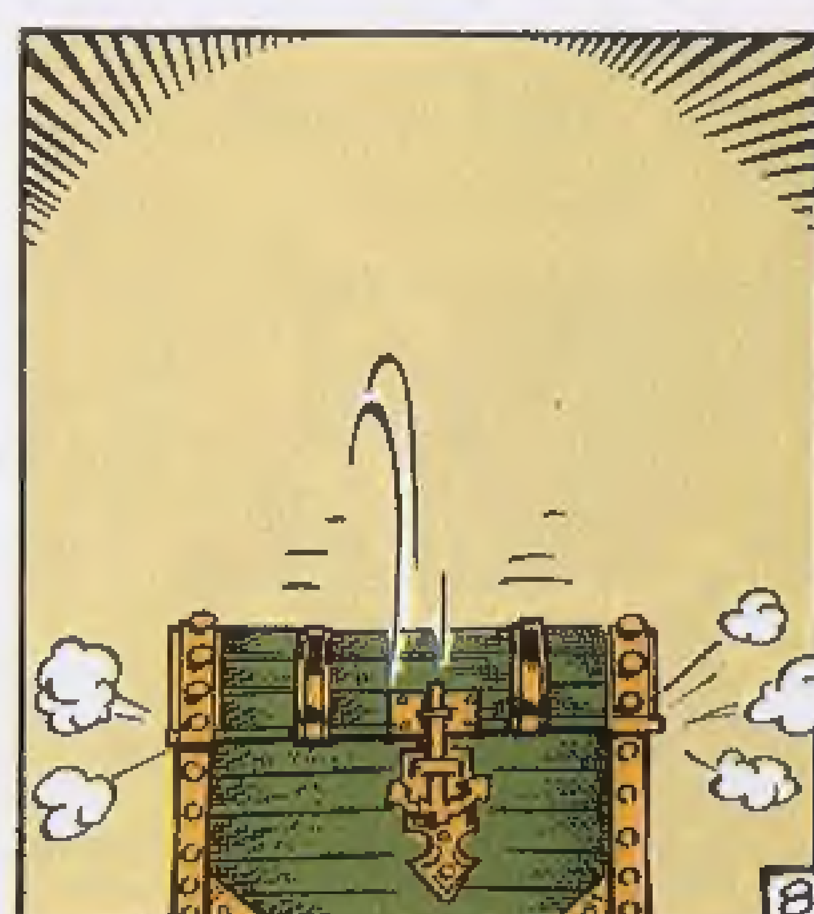












TH. CAYMAN & CH. DENAYER

BEWIJZEN DE ALLERLAATSTE EER AAN

BOB DE MOOR

Het verscheiden van onze vriend Bob De Moor heeft veel emoties losgewoeld. Heel veel lezers wilden ons absoluut laten weten hoeveel sympathie zij voelen voor Bob De Moor en zij zonden ons een rouwbrief of een tekening te zijner ere. We hebben helaas niet alle vriendschapsbetuigingen en getuigenissen van bewondering voor hem kunnen publiceren door problemen van technische aard. De tekeningen van T. Cayman en C. Denayer bijvoorbeeld, zijn nog niet in druk verschenen. Stuk voor stuk getuigen zij van respect voor deze grote kunstenaar waarvan het heengaan een gevoelig verlies is voor de 9de Kunst en voor al zijn vrienden. Via de publicatie van de tekeningen, willen wij auteurs, lezers en uitgevers bedanken voor hun hartverwarmende meeleven.

ALS JE WIST, SILVESTER WELKE GEWELDIGE AVONTUREN HIJ ME LIET BELEVEN! DANK ZIJ HEM WERD IK SCHEEPSJONGEN! IK WAS OOK OP DE ZEE!

ZELF HIELD HIJ TOCH OOK VAN DE ZEE ?

O JA, HEEL VEEL...!

KENDE JE M'N VADER DAN ?

JA, HET IS MEDE AAN HEM TE DANKEN DAT IK GEWORDEN BEN WIE IK BEN...

IK ZAL HEM MISSEN NU HIJ VOOR ALTIJD VERTROKKEN IS!

HERE GOD! WAT MOET ER VAN ME WORDEN ?

NIET HUILEN, CORI! HIJ ZAL JE NOOIT VERGETEN EN JIJ ZULT VOOR ALTIJD M'N LIEFSTE VRIENDJE BLIJVEN!

VOOR JOU, BOB, VOOR AL JE WAARDEVOLLE RAAD EN HET ENTHOUSIASME WAARMEE JE ME BIJ DE AVONTUREN VAN SILVESTER STEUNDE... JE WAS EEN GROTE MENEER EN IK ZAL JE ERG MISSEN

TH CAYMAN sept 92

BEDANKT, BOB, DAT JE ONS ZOVEEL GEGEVEN HEBT.

JE SYMBOLISEERDE SCHITTEREND DE TEDERHEID EN JE LIEFDE VOOR JE KLEINKINDEREN EN JE BEROEP.

CHR. DENAYER 92




HOPELIJK ZIJN Z'N CIRCUITS IN DIE VIJF JAAR RUST NIET AL TE DIEP INGESLAPEN ...
POK


POK


POK


IK HAD 'M GEWOON IN EEN KARTONNEN DOOS MOETEN STOPPEN.


DE ALLESVERNIETIGENDE KREET! WAAROM HEB IK DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT? ...


BELASTING!!!
TING
TING
CRAC
DZIING
KLING


BLIJKBAAR IS DE BELASTINGDIENST OP KRASSE MAATREGELEN OVERGEGAAN: ZE DREIGEN NIET MEER, ZE BOMBARDEREN!


IK GA EEN ADVERTENTIE IN "HET BIJ-DETIJDSE SUFFERTJE" ZETTEN:
"GEZOCHT: ONGEBRUIKTE GRANAAT" ...
"... OF BOM IN AANVAARD-BARE STAAT" ...
"... DESNOODS NIET AL TE VOCHTIGE TORPEDO" ...


ALS IK JOU WAS, GING IK OP SEMS ZOLDER SNUFFELEN WAAR IE ZOALS JE WEET VAN ALLES BEWAART WAT VAN PAS KAN KOMEN ALS HET IN EEN STRIP ALS DEZE EENS TEGENZIT!...
IK VERTROUW JE VOOR GEEN STUIVER ALS JE JE IN MIJN AVONTUREN MENGT...


... MAAR IK GEEF TOE DAT HET EEN BRILJANT IDEE IS VOOR EEN ONDERDEURTJE ALS JIJ!


EN 'T ZIT ME NIET GLAD...
7

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO























Cadot + DEBATY.



wordt vervolgd

Wie *vliegen* er *nu* uit je *Happy* Meal?

De Astronautjes!

Super Fladdertje's propeller vliegt overal naar toe.

VAN 5 NOVEMBER T/M 16 DECEMBER.

Ze tollen, ze draaien, ze vliegen. Je blijft spelen met Ronald McDonald™ en z'n vriendjes uit het Astronautjes Happy Meal.™ Spaar ze alle 4!

De Ronald McDonald Pretraket schiet zijn propeller door de ruimte.

Astro Shakie gaat helemaal uit z'n dak.

De Fransjes en Frietjes Tollende Schotel blijft rondtollen.



7,45

Dit krijg je allemaal voor maar 7,45: een Hamburger, een normale portie Franse Frietjes en een Frisdrank (0,25 l) samen in zo'n vrolijke doe- en speeldoos. En... met elke week een ander Astronautje. Kom dus gauw naar McDonald's.

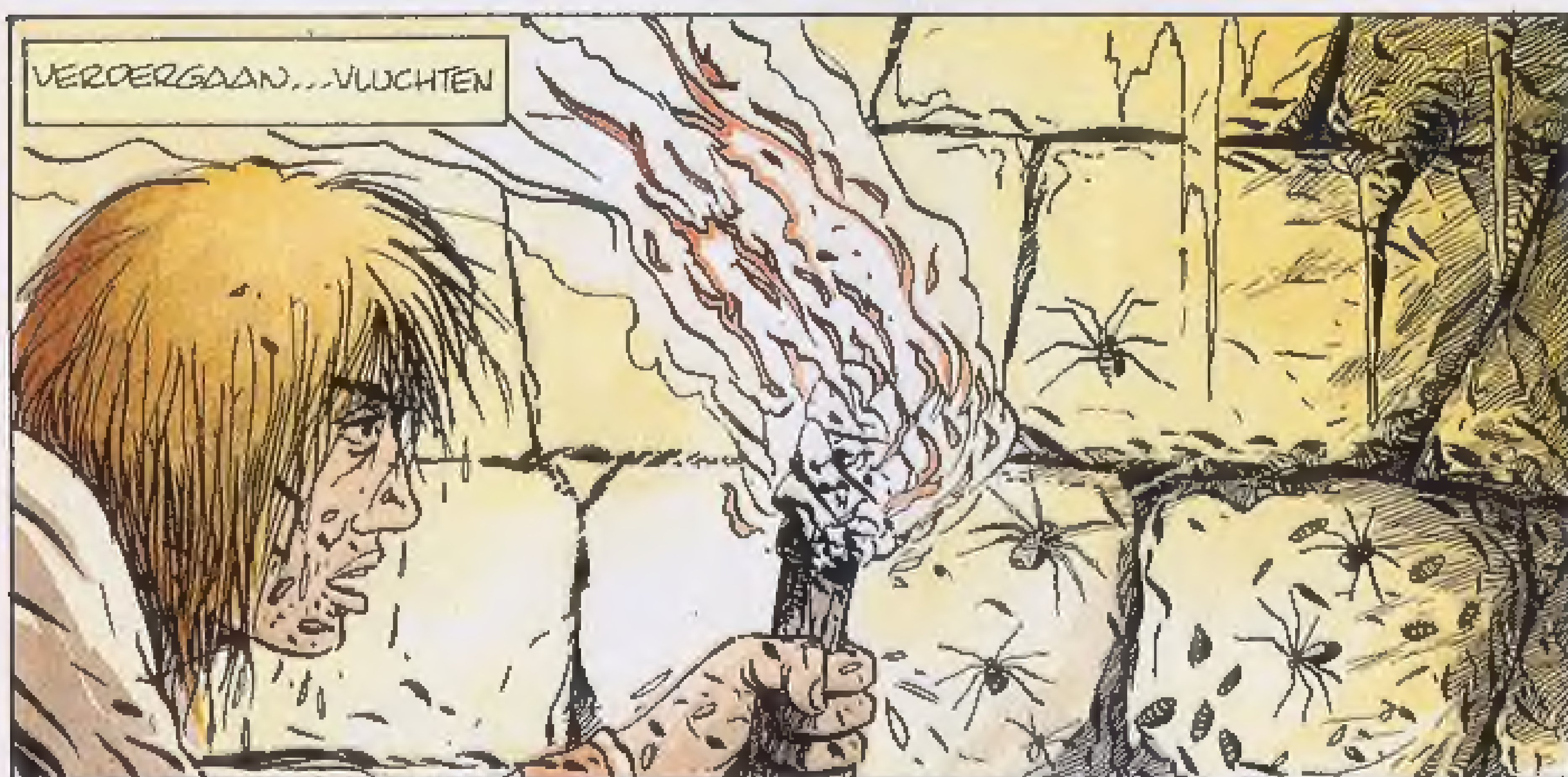
Een *Happy* Meal Kindermenu is *altijd* 'n *verrassing*.

Daar gebeurt


VOORTKRUIPEN EN NIET NADENKEN...


EN VOORAL NIET LETTEN OP HET KRUIPEND ONGEDIERTE OP HANDEN, ARMEN...


EN GEZICHT...


VERDERGAAN... VLUCHTEN


?


SILVESTER ? WAAROM GA JE NIET VERDER ? SILVESTER !?

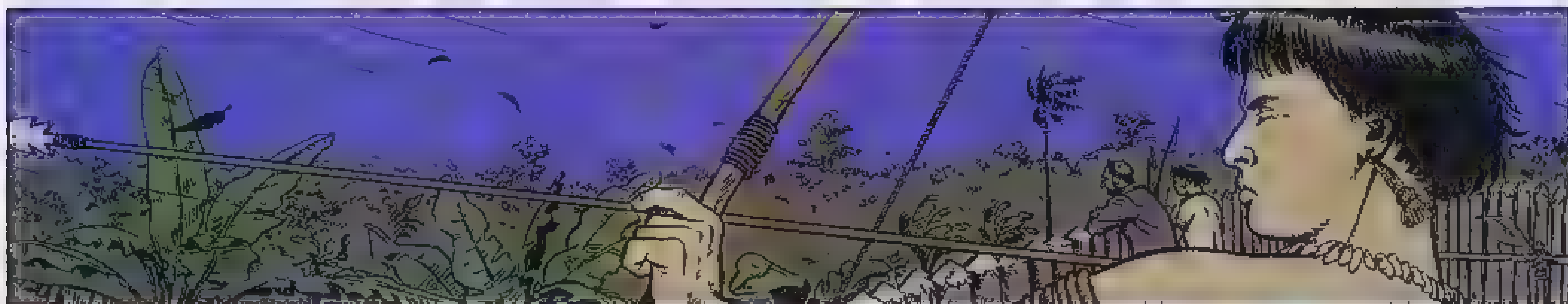

...MERTEN... DAT IS...

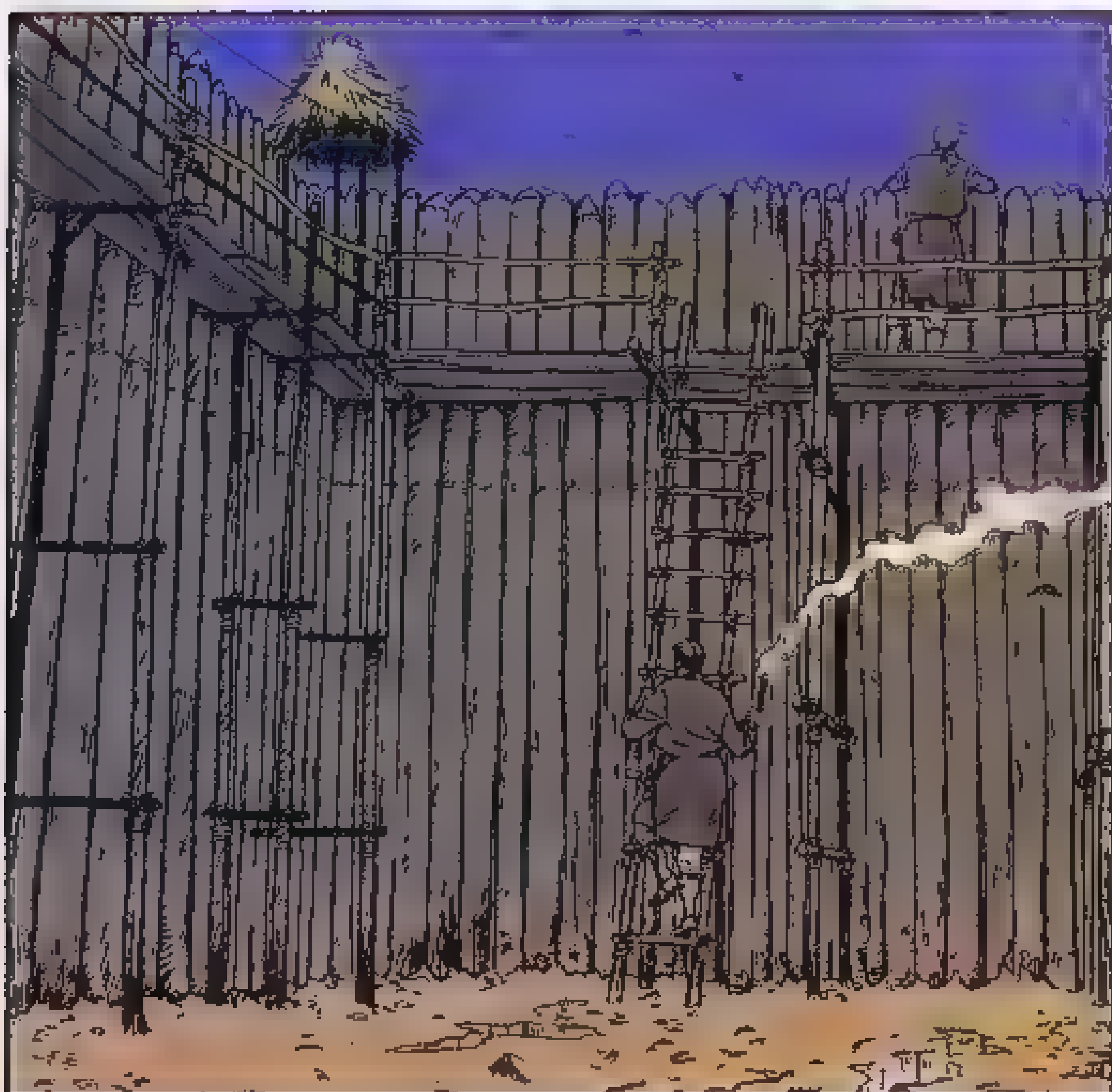

DAT IS ONGELOOFLIJK !!
27

HET WREKEND GEHEIM

M. Jamar
Y. Charlier

PARAGUAY, 1649
DE LENTEREGENS HEBBEN DE AARDE VAN SAN MIGUEL DOORWEEKT WIND EN KOU TEISTEREN DE GUARANIS EN DE MISSIONARISSEN VAN DE KLEINE NEDERZETTING

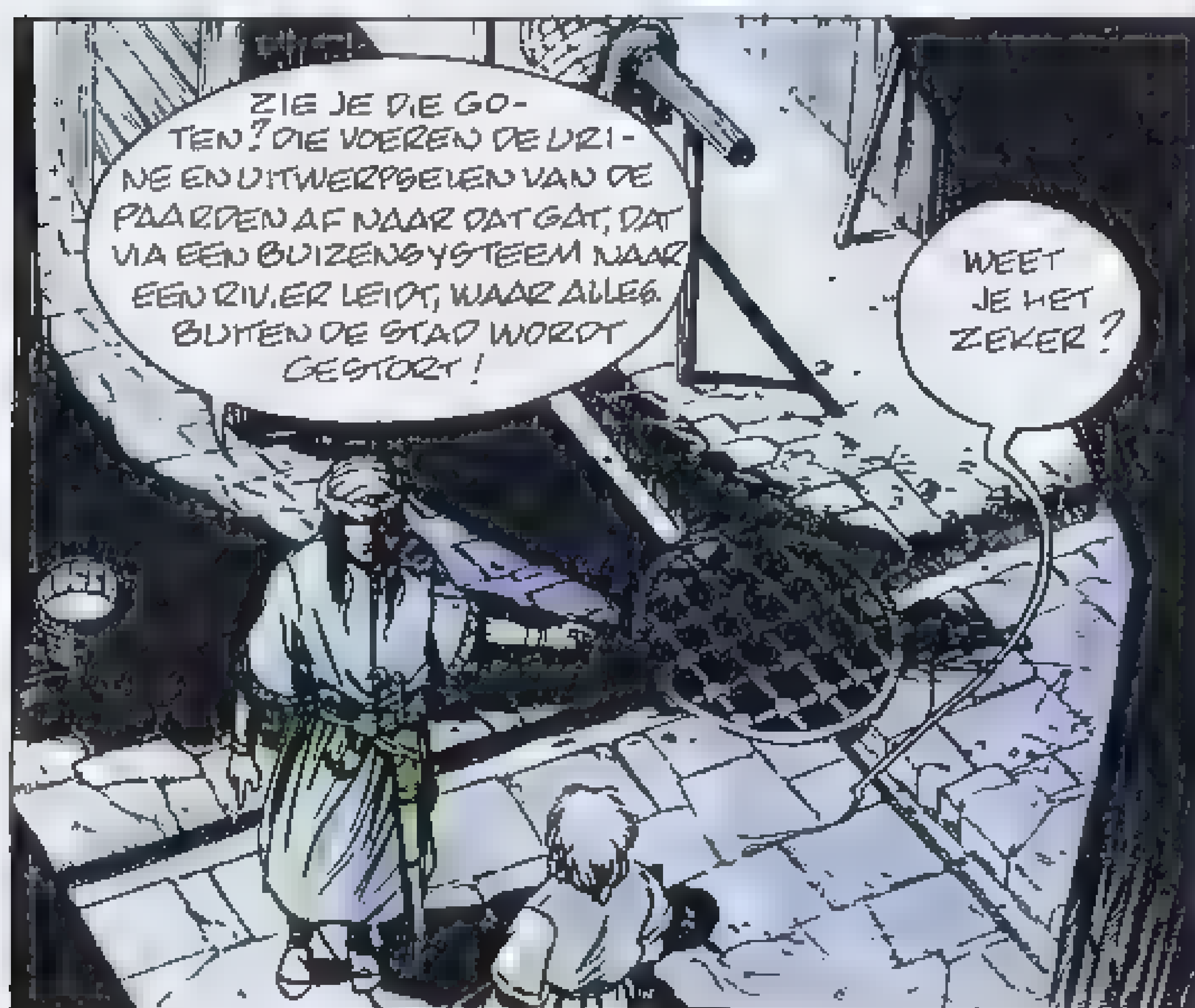






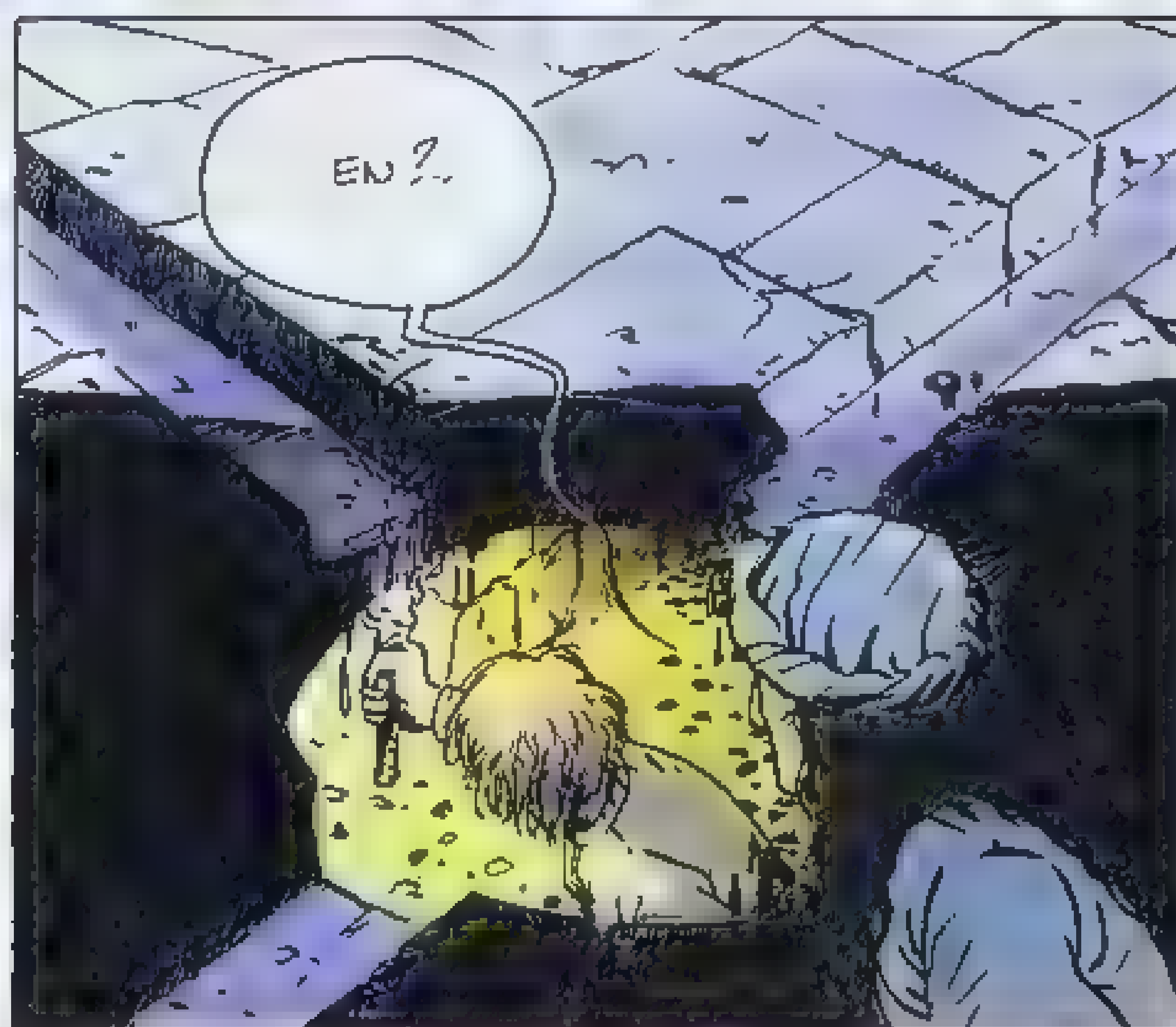
SAMENVATTING: Saladin vraagt aan de emir van Baalbek versterking om Ascalon aan te vallen en daarna Jeruzalem, terwijl de Franken ondertussen in Syrië oorlogvoeren... Merten heeft alles gehoord en ontmoet Silvester




















HOU OP MET DIE GRAPJES .. EN DOE DAT VUUR UIT! IK HEB GEEN ZIN ALS SCHIETSCHIJF TE DIENEN VOOR DE PIJLEN VAN DIE WILDEN...


HM... NERVEUS, HÈ?
VIND JE HET GEK! JE WEET WAT ZE MET DE VIJANDEN DOEN DIE IN HUN HANDEN VALLEN!...


VOOR ZOVER IK WEET ZIJN ZE NOG NIET HIER..


PSCHIIIT


ER ZIJN SPOREN GEVONDEN OP NOG GEEN DERTIG MIJL VAN HIER, ALS JE DAT VER NOEMT!
ACH, DAT WIL NIETS ZEGGEN. MISSCHIEN ZIJN ZE ALLEEN VOORBIJGETROKKEN...

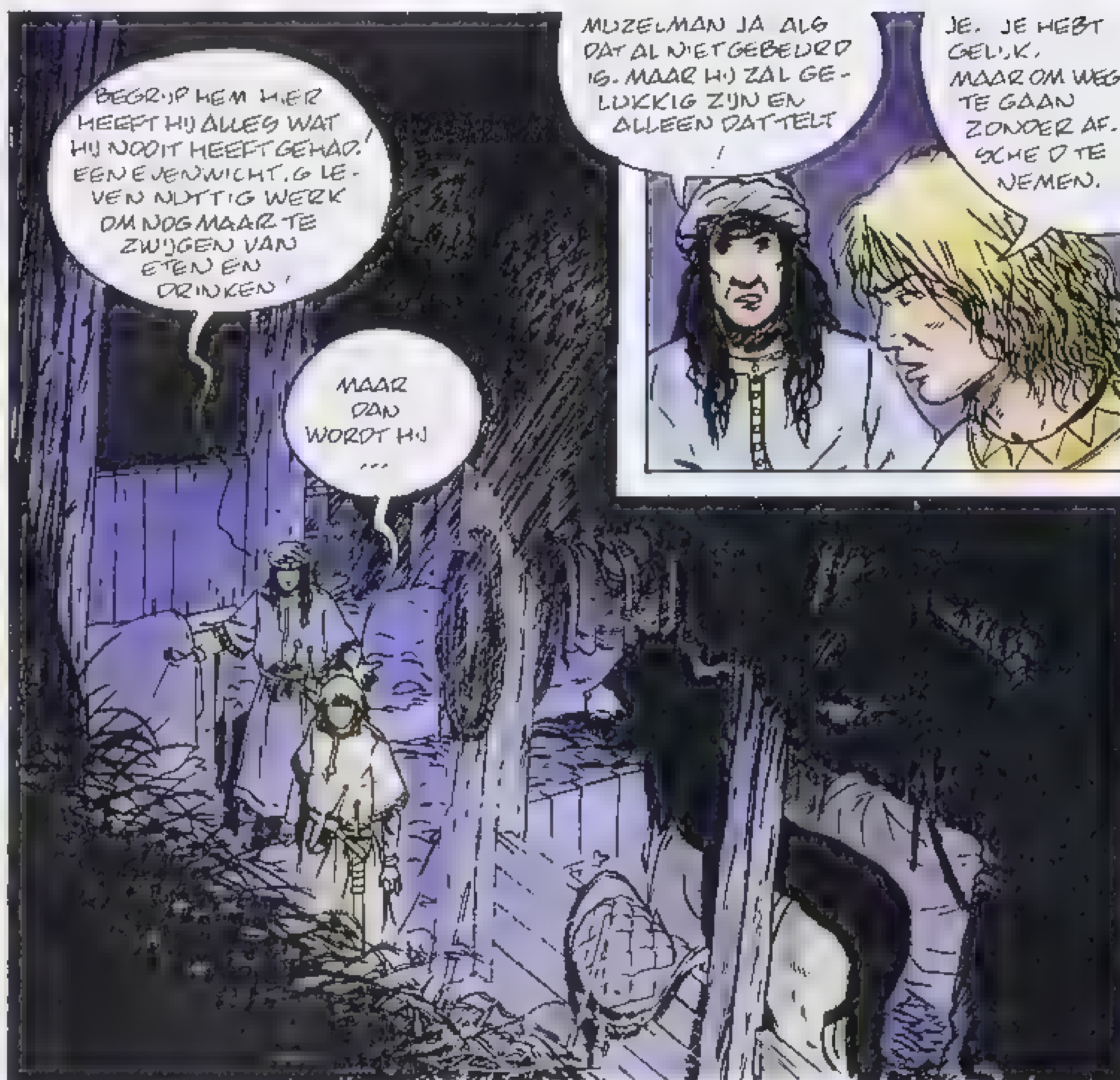

IK HOOP DAT JE GELIJK HEBT MAAR ZE HOUDEN ZICH AL VEEL TE LANG RUSTIG! EN DIE SPOREN BEVALLEN ME NIET...


.. DIE KNECHTEN VAN BELZEBUB MOETEN OORLOG VOEREN. ZE DENKEN DAT ALS ZE HET VLEES VAN HUN VIJANDEN ETEN ZE MACHTIGER WORDEN VERSCHILLENDE BROEDERS HEBBEN DAT AL MET HUN LEVEN MOETEN BEKOPEN


HEB JIJ SOMS ZIN ALS MAALTIJD TE DIENEN VOOR DIE KANNIBALEN?!



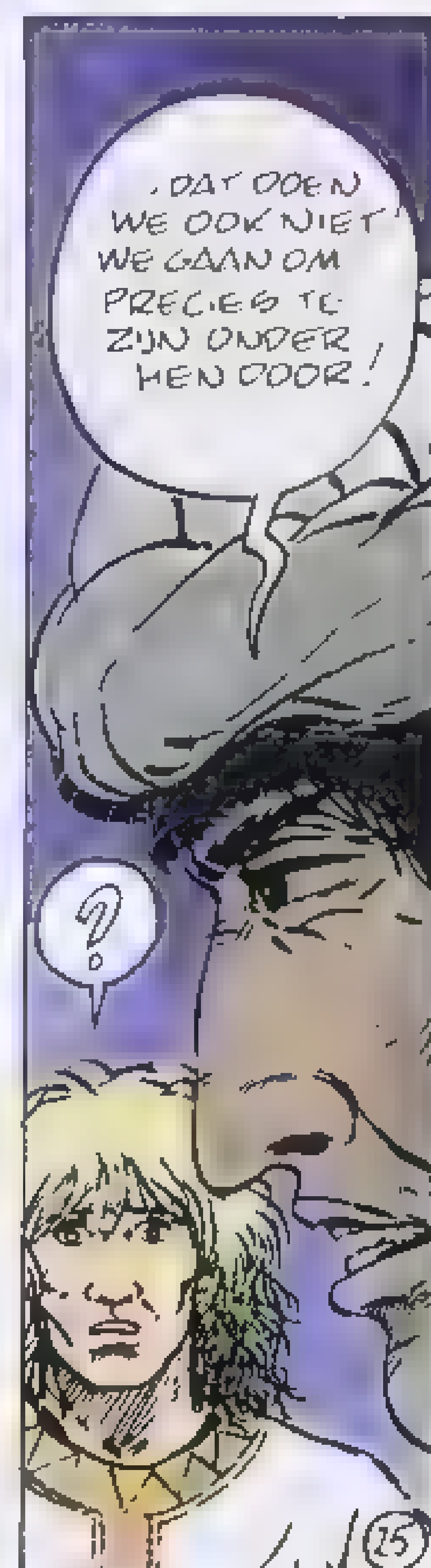

NIETS.. HIJ WIL ALLEEN NIET MET ONS MEE.
HE ?!

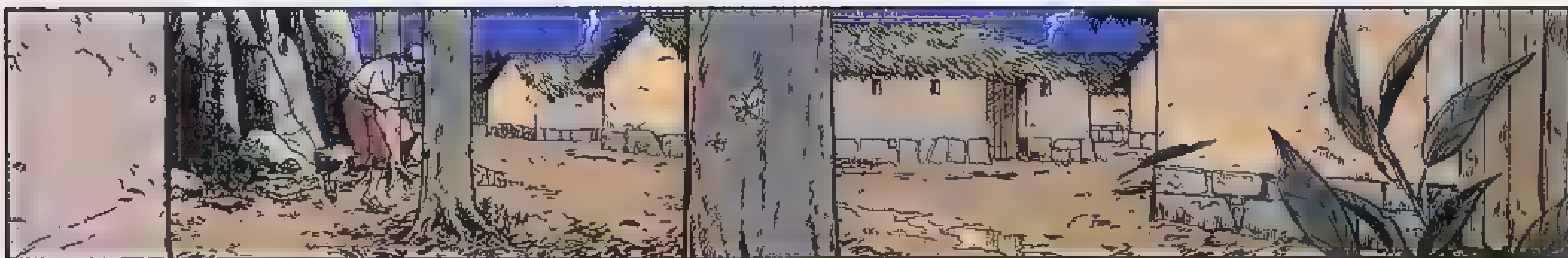

BEGRIJP HEM HIER HEEFT HIJ ALLES WAT HIJ NOOIT HEEFT GEHAD! EEN EVENWICHT, 'N LEVEN NUTTIG WERK OM NOG MAAR TE ZWIJGEN VAN ETEN EN DRINKEN!
MAAR DAN WORDT HIJ ...
MUZELMAN JA ALS DAT AL NIET GEBEURD IS. MAAR HIJ ZAL GELUKKIG ZIJN EN ALLEEN DAT TELT!
JE. JE HEBT GELIJK. MAAR OM WEG TE GAAN ZONDER AFSCHEID TE NEMEN.


DAT GAAT NIET HET IS NU OF NOOIT... IK ZAL HET JE UITLEGGEN ..
LATEN WE GEEN TIJD VERDOEN HEB JE EEN PLATTE GROND?

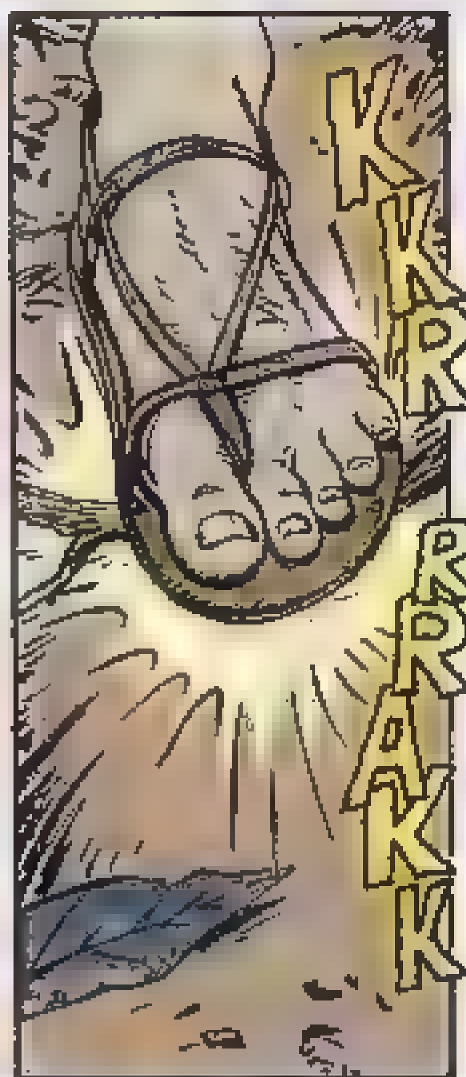

JA. VAN HET PALEIS EN DE BIJGEBOUWEN GEGRIFT IN M'N GEHEUGEN. ER IS MAAR ÉÉN MANIER HIER WEG TE KOMEN!


WELKE? 'K HEB ALLES BEKEKEN, MAAR DE WACHTERS ZIJN ALTIJD OVERAL! DIE TROTSEREN ZOU GEKKENWERK ZIJN!

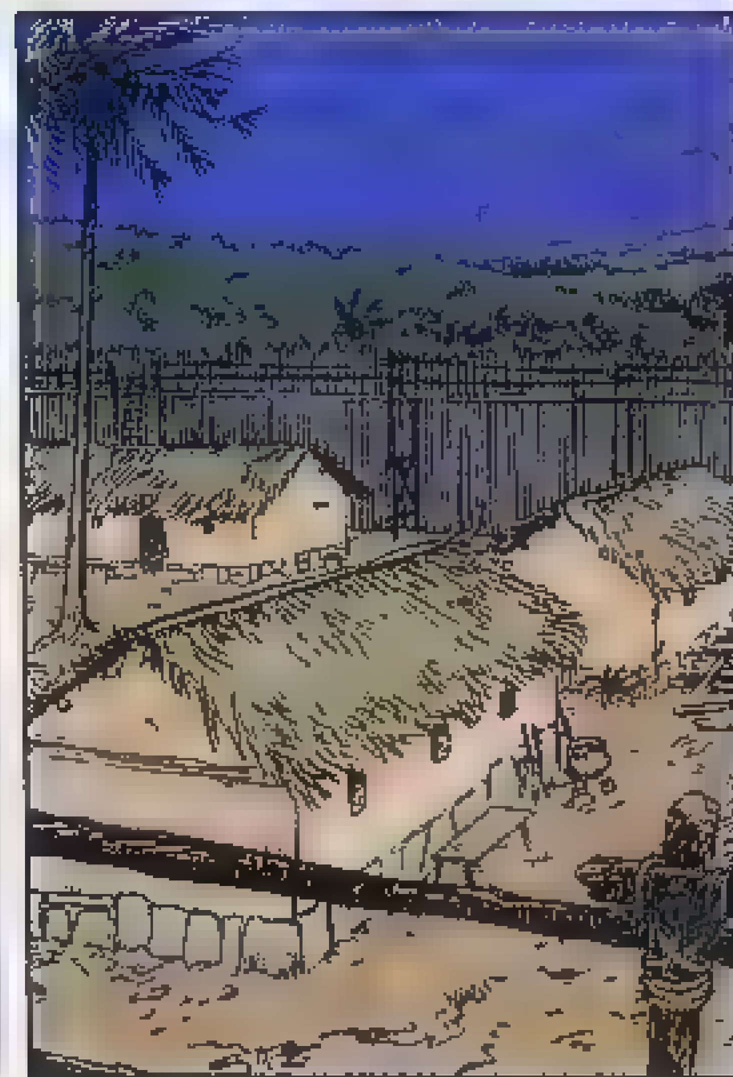

DAT DOEN WE OOK NIET! WE GAAN OM PRECIES TE ZIJN ONDER HEN DOOR!
?
25

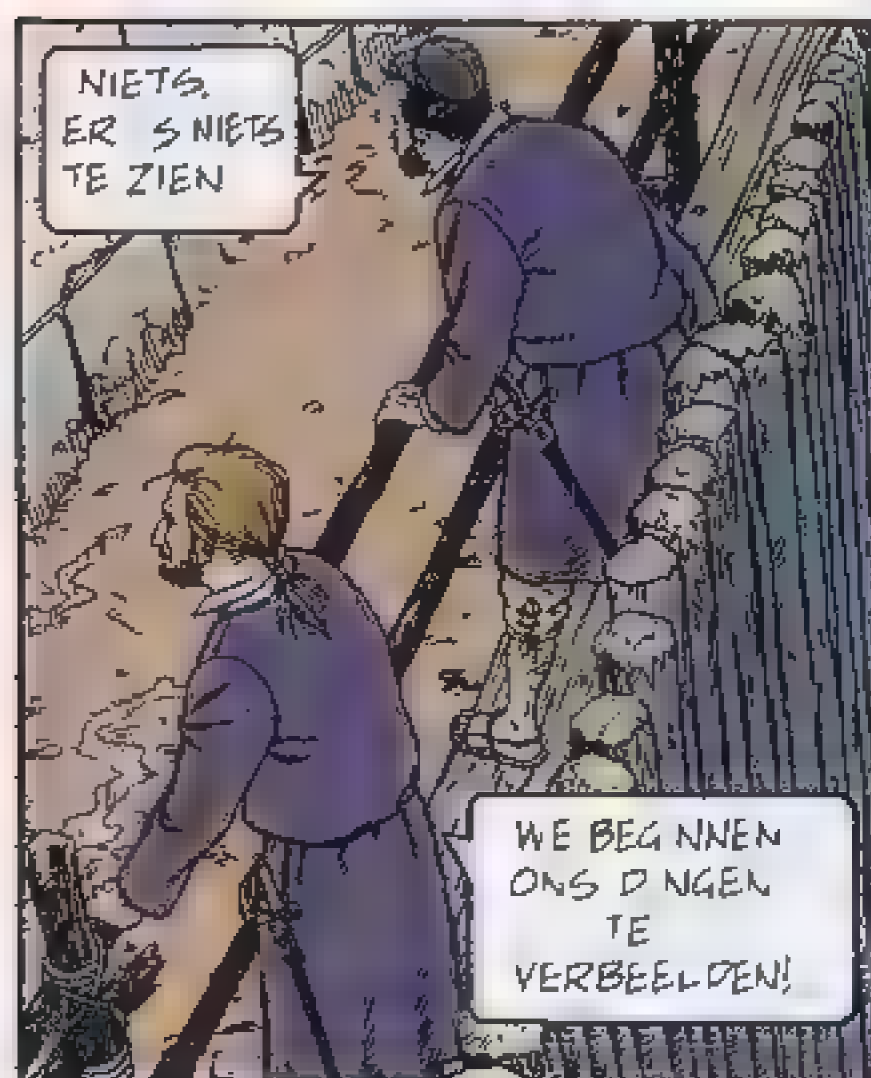





KKRRRRAKK


HEB JE DAT GEHOORD?

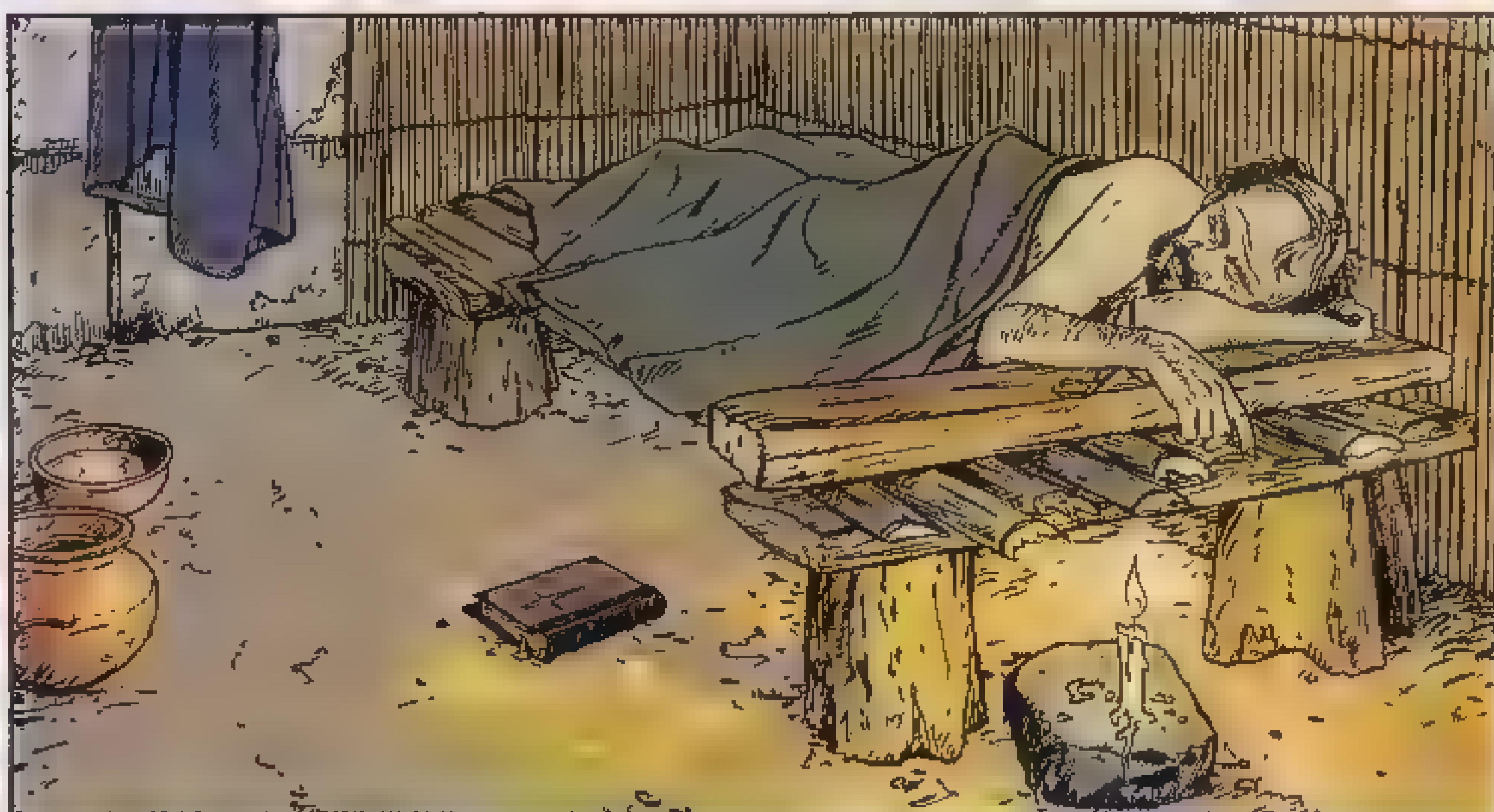



NIETS. ER IS NIETS TE ZIEN
WE BEGINNEN ONS DINGEN TE VERBEELDEN!

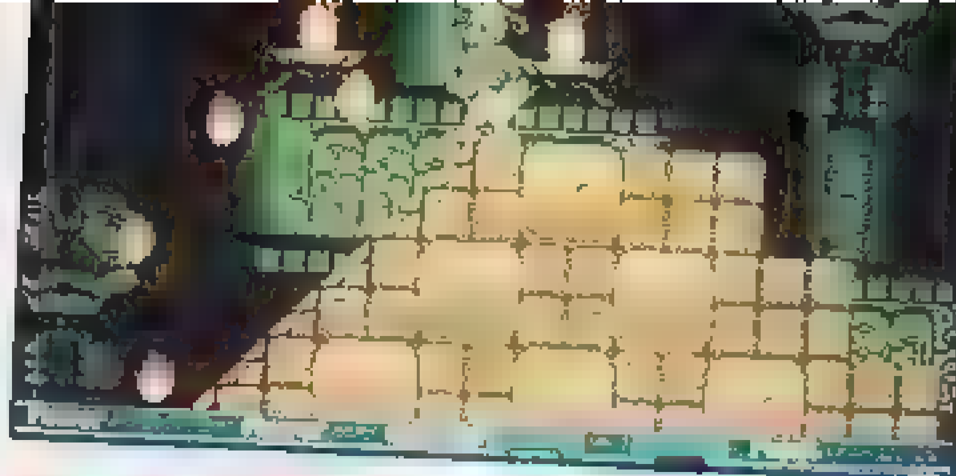








De tijd dat de spelletjes van de stoffige zolder werden gehaald lijkt steeds verder achter ons te liggen. De spelcomputer heeft deze taak overgenomen.



SEGA

de megaster onder de spelcomputers.



de computer

Computers kennen we al jaren. Hadden we voor de eerste exemplaren een ruimte ter grootte van een eengezinswoning nodig, tegenwoordig, dankzij de meest geavanceerde technologie, kun je een computer in je zak stoppen. Speelgoedfabrikanten hebben op deze techniek gretig ingehaakt. Met het handzamere formaat binnen handbereik, kwamen de eerste videospelletjes op de markt. Veel mogelijkheden hadden ze niet, maar in het land der blinden is éénoog nog steeds koning.

In de loop der jaren werden de mogelijkheden groter en de spelletjes daardoor veel interessanter om te spelen. Om een lang verhaal kort te maken: op de dag van vandaag is een kwart van het verkochte speelgoed in deze contreien een spelcomputer. In Amerika heeft zelfs één op de drie huishoudens zo'n exemplaar

SEGA

Het aanbod is, net als de concurrentie, groot. Om deze slag te winnen is er maar één middel wat telt: kwaliteit. Vandaar dat één van de grootste fabrikanten op het gebied van spelcomputers, SEGA, de kwaliteit van de spelcomputer behoorlijk heeft verhoogd. Het paradepaardje uit de SEGA-stal is de MEGADRIVE, een geperfectioneerd familielid van de 8-bit spelcomputer MASTER SYSTEM II en de draagbare kleuren GAME GEAR. Het grote voordeel is bovendien dat het spel via de televisie kan worden gespeeld. Met een stereohoofdtelefoon aangesloten op de MEGADRIVE ontstaat er een drie-dimensionale ervaring in beeld en geluid. De 16-bit technologie zorgt er voor dat het scherm niet flikkert. Komen er meerdere figuurtjes in beeld, dan ontstaat er geen vertraging. Kwaliteit ten top, dus... Hetgeen de speelvreugde verhoogt en de situaties levensechter maakt. Dat heeft er toe geleid dat SEGA spelcomputers, net als ons weekblad Kuifje, geliefd is bij de jeugd van 7 tot 77.

strips

Het aantal verkrijgbare SEGA computerspelletjes gaat naar de 400. Daaronder zitten vele striptitels, zoals Batman, Donald Duck, Mickey Mouse en noem ze maar op. Het is een belevenis deze bekende stripkarakters in een drie-dimensionaal computerspelletje te zien. Maar SEGA biedt ook titels als Moonwalker met Michael Jackson, Ghostbusters, Rambo III en Golden Axe. De sportliefhebber kan de World Cup Italia '90 dunnetjes per computer overdoen, terwijl de autocoureur in wording Super Monaco GP over zijn beeldbuis kan laten rollen.

Rein van Willigen





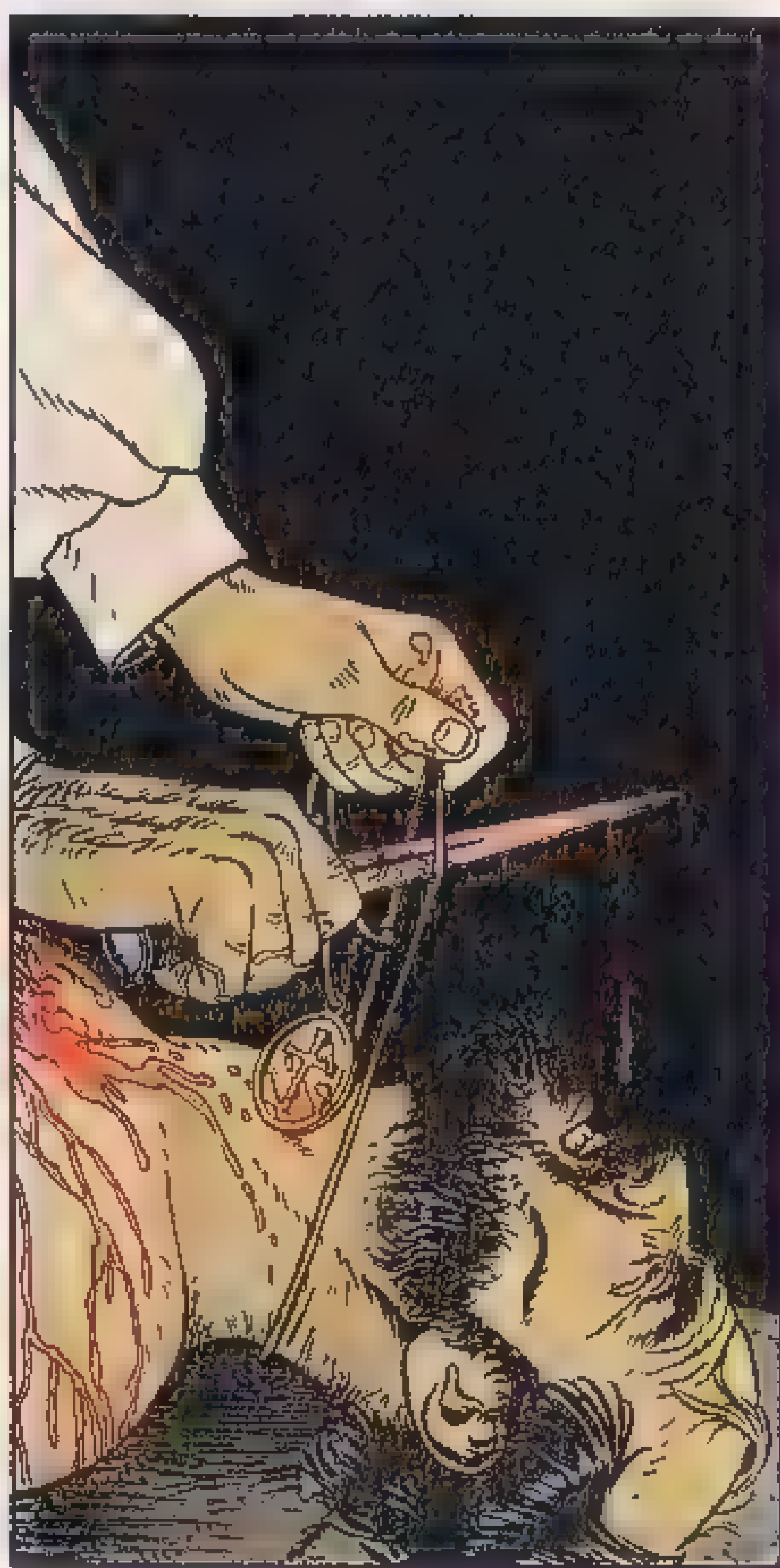
wedstrijd

SEGA heeft zijn successen niet alleen gebaseerd op bestaande creaties. Ze hebben een eigen figuurtje, SONIC, geschapen. Als jij ons voor 31 december '92 laat weten wat voor dier dit is, maak je kans op zo'n schitterende SEGA MEGADRIVE, ter waarde van f 400,- en of dat niet genoeg is doet SEGA er ook nog het allernieuwste Donald Duck spel Quakbusters bij. Stuur je oplossing onder vermelding van je naam en adres naar Weekblad Kuifje p/a Rein van Willigen, Nonnenstraat 38, 5301 BK Zaltbommel (Nederland). Deze wedstrijd is mede mogelijk gemaakt door The Publicity Company in Amsterdam.







AAAAAH






Tijdens de eerste editie van het **internationale Festival «BD Charleroi/Images»** in '86 zijn er ongeveer 20.000 bezoekers geweest. Vorig jaar waren er meer dan 100.000 mensen die elkaar verdrongen in de wandelgangen van het Paleis des Expositions, waar elk jaar het grote feest van het stripverhaal plaatsheeft. Dit jaar zullen nog veel meer strippofielen de weg weten te vinden naar het festival, aangezien het een evenement is geworden waar iedere stripliefhebber naar uitkijkt. Het feest van '92 vindt plaats op **27, 28 en 29 november a.s.** en gezien het succes van vorige jaren, wordt er een record gebroken. De reden van dit groeiende en weergaloze succes is zeker te danken aan het feit dat Charleroi altijd geweigerd heeft alleen maar een stel uitgevers en auteurs binnen haar stadspoorten op te nemen, die er alleen maar op uit zijn hun verkoopcijfers te vergroten. De promoters van deze manifestatie zien dit festival veel meer als een happening voor alle stripliefhebbers. Vanaf het allereerste begin is het erevoorzitterschap toegekend aan Franquin en de lovende «Houba's!» van de Marsupilami-mascotte. Elk jaar heeft het festival een ander thema, dat aangevuld wordt door zaken die de hele mensheid aangaan, verschillende schitterende exposities en «spreekuren» tijdens welke een werkelijk ongelooflijk aantal auteurs en tekenaars hun albums signeert.



GROOTSE OPZET, LUISTERRIJK SUCCES...

Het 7de Internationale Festival «BD Charleroi/Images» vindt plaats op 27, 28 en 29 november a.s. De exposities en animaties overtreffen deze keer alles wat jullie tot nu toe gezien hebben. Natuurlijk heten Kuifje en de Lombard Uitgaven jullie van harte welkom!...

«Wetenschappen en Uitvindingen»

Het thema van dit jaar is **«Wetenschappen en Uitvindingen»** en er valt dan ook heel wat te ontdekken... Dit is de kans van je leven om de helden met wetenschappelijke genialiteit uit de stripwereld te ontdekken. We zullen er onder andere de professoren Zonnebloem, Sato en Stratus ontmoeten. De organisatoren hebben gezorgd voor vier maquettes die de verst meest doldwaze uitvindingen tot leven laten komen. **«Grappen in Wetenschap en Techniek»** laten je de beroemde uitvindingen van Guust Flater zien (Franquin), van Leonardo (Turk en Bob de Groot) en van de Broertjes Clip (Marcel Denis).

Het humanitaire aspect van deze tentoonstelling '92 is gewijd aan het werk dat de bewonderenswaardige **«Artsen zonder Grenzen»** in de hele wereld met niet aflatende moed verzetten. In de kantoren van de ASLK wordt van 25 november tot 18 december een expositie **«Geneeskunst en de Strip» gehouden als welverdiend eerbewijs aan deze mensen. Andere interessante tentoonstellingen zijn het neusje van de zalm voor stripverzamelaars en -liefhebbers. Via «Charlie Hebdo, 13 jaar geluk»** zien we hoe het dit satirische tijdschrift, waarin menig beroemde Franse cartoonist zijn kunnen heeft laten zien, vergaan is. De uitgifte van een «Guust» postzegel door de Belgische Posterijen is aanleiding voor **«Filatelie en de strip»**. Er komen namelijk hoe langer hoe meer postzegels op de markt die als beeltenis een personage uit de stripwereld hebben. En last but not least... wordt er een **«Jong talent»** gehouden!



Hoogachtend gesmurft

De officiële uitgave van het eerste grote avontuur van de Smurfen dat Peyo in 44 bladzijden uit de doeken doet bij de Lombard Uitgaven wordt natuurlijk waardig gevierd tijdens dit festival. **«De Geldsmurf»** zorgt voor een klapper op de stripmarkt... je kunt zelfs een «smurf»-berg van goud (en chocolade) winnen!

«Kuifje en de Lombard Uitgaven» zorgen vanzelfsprekend nog voor andere verrassingen. Behalve de albums die aan het begin van het nieuwe schooljaar uitgegeven zijn, is ook **Dommel** nadrukkelijk aanwezig en biedt zijn fans telefoonkaarten aan. Denk erom, de voorraad is beperkt. **«Van Jules Verne tot Henri Vernes»** of **«Van kapitein Nemo tot Bob Morane»**: meer dan een eeuw vol avontuur word je hier voorgeschoteld. Vergeet vooral niet dat je tijdens deze tentoonstelling vele van je lievelingsauteurs kunt ontmoeten!

Inl.: «Charleroi/Images» — 101, Rue de Montigny – B 6000 Charleroi – Tel.: (071) 27.67.44/45. Voor de Nederlandse lezers: Charleroi ligt in België!!!

ZIJ ZIJN IN CHARLEROI...

Op zaterdag 28 november: F. Carin en G. Borile («Victor Sackville»), Sidney en Bom («Julie, Klaartje en Cecile»), R. Sterne («Adler»), C. De Spiegeleer («Madila»), Walli («Gil Sinclair»), Dupa («Dommel»), G. Van Linthout («Lou Smog»), H. Vernes («Bob Morane»)

Op zondag 29 november: Ch. Denayer («De Brokkenmakers»), H. Vernes («Bob Morane»), M. Weyland («Aria»), Marc-Renier («Jackson», «De gijzelaarster»), Ferry («Ian Kaledine»).



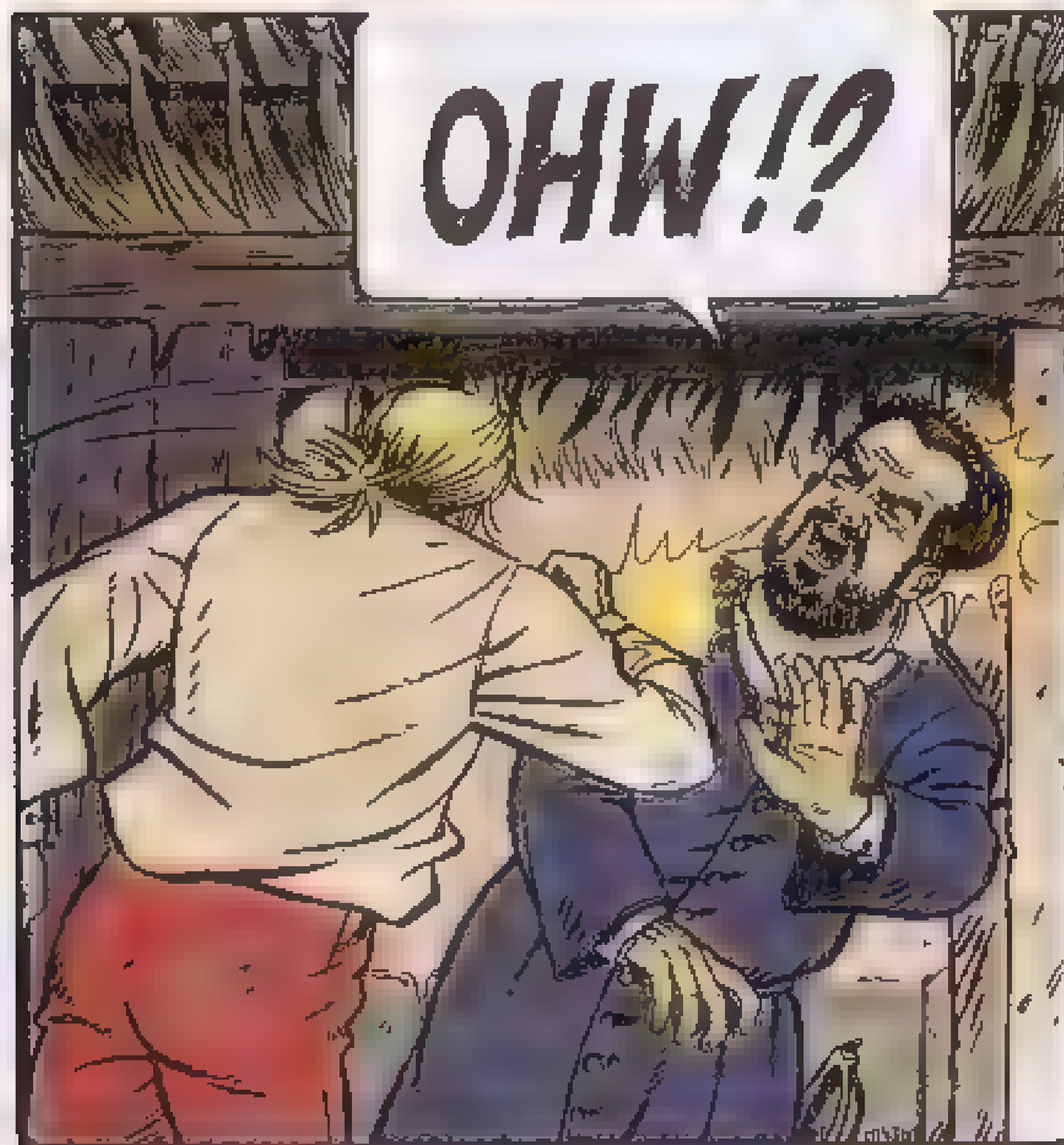


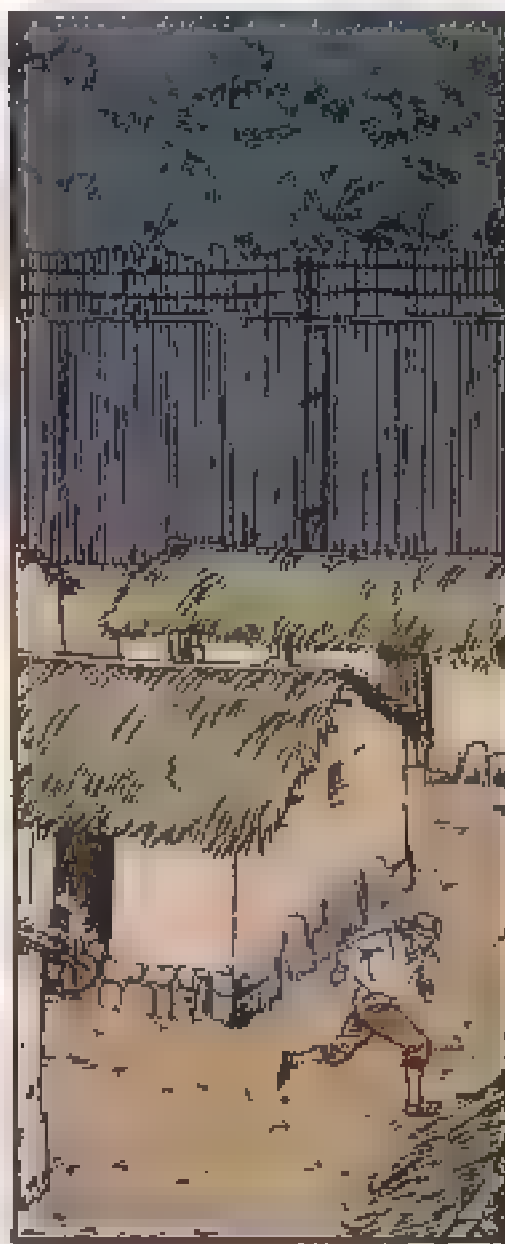
HET WREKEND GEHEIM



















wordt vervolgd

Sidney
Bom

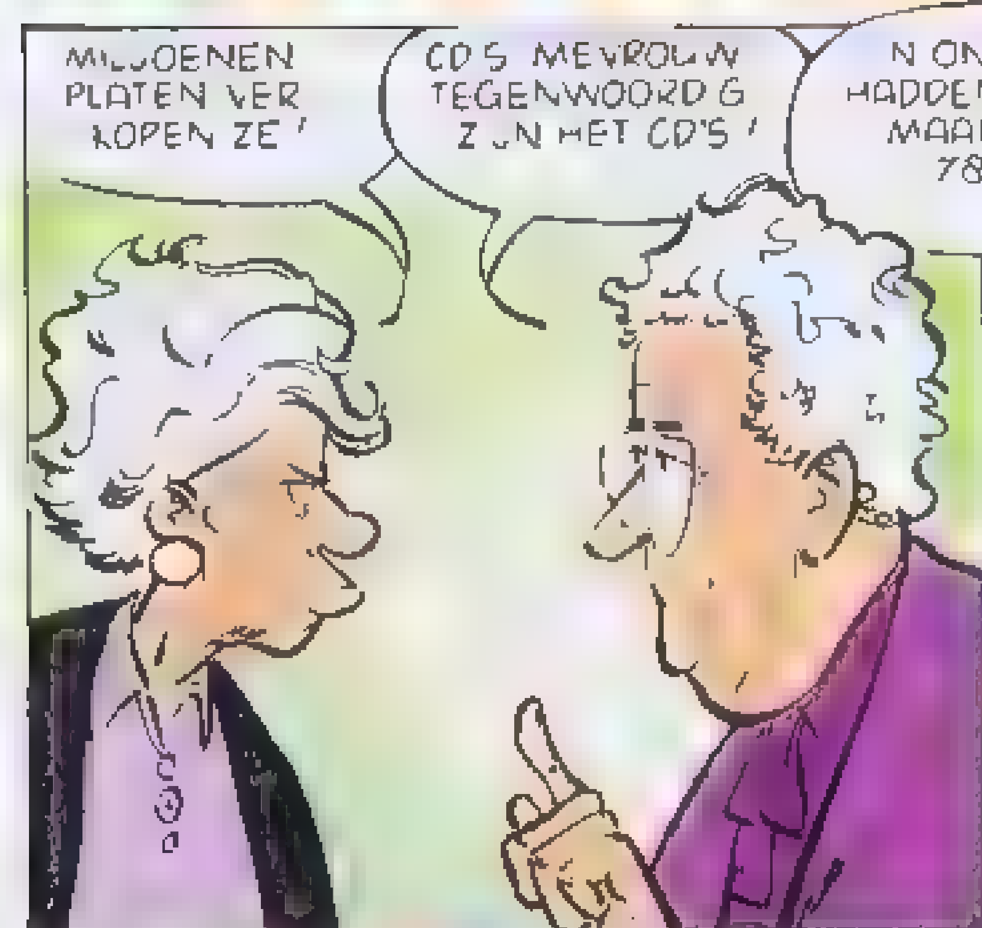
JULIE, KLAARTJE, CECILE



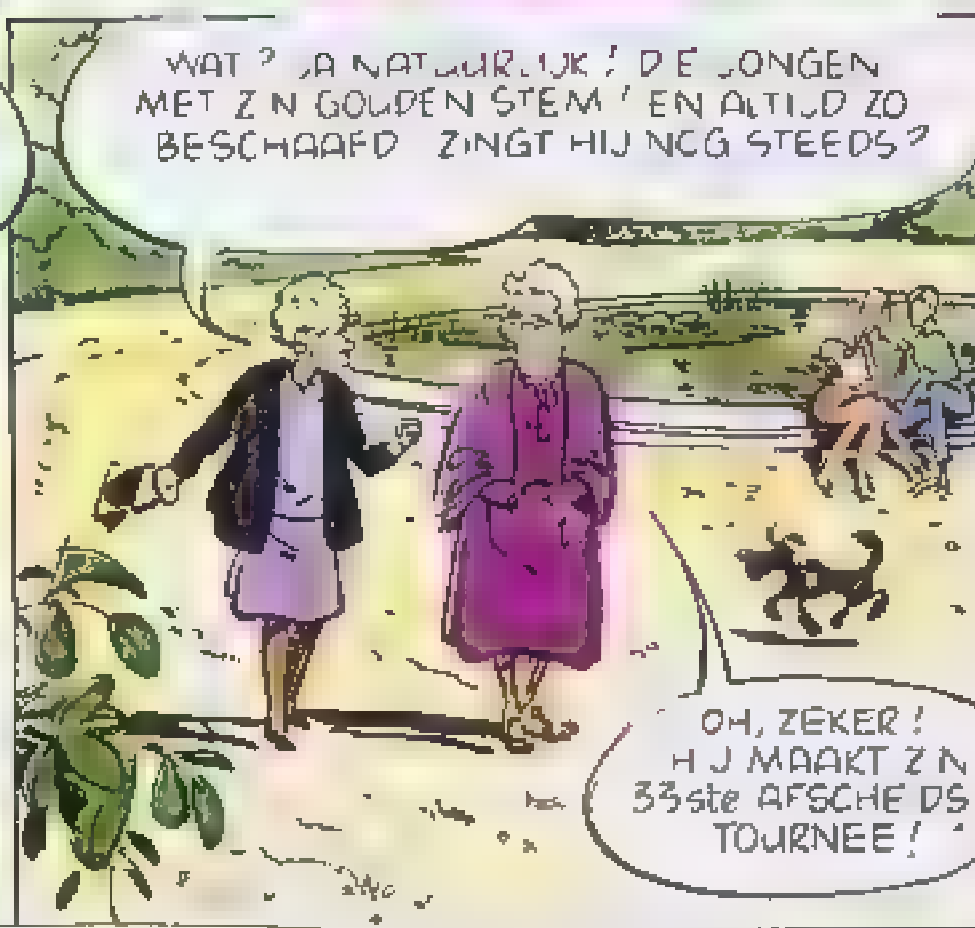


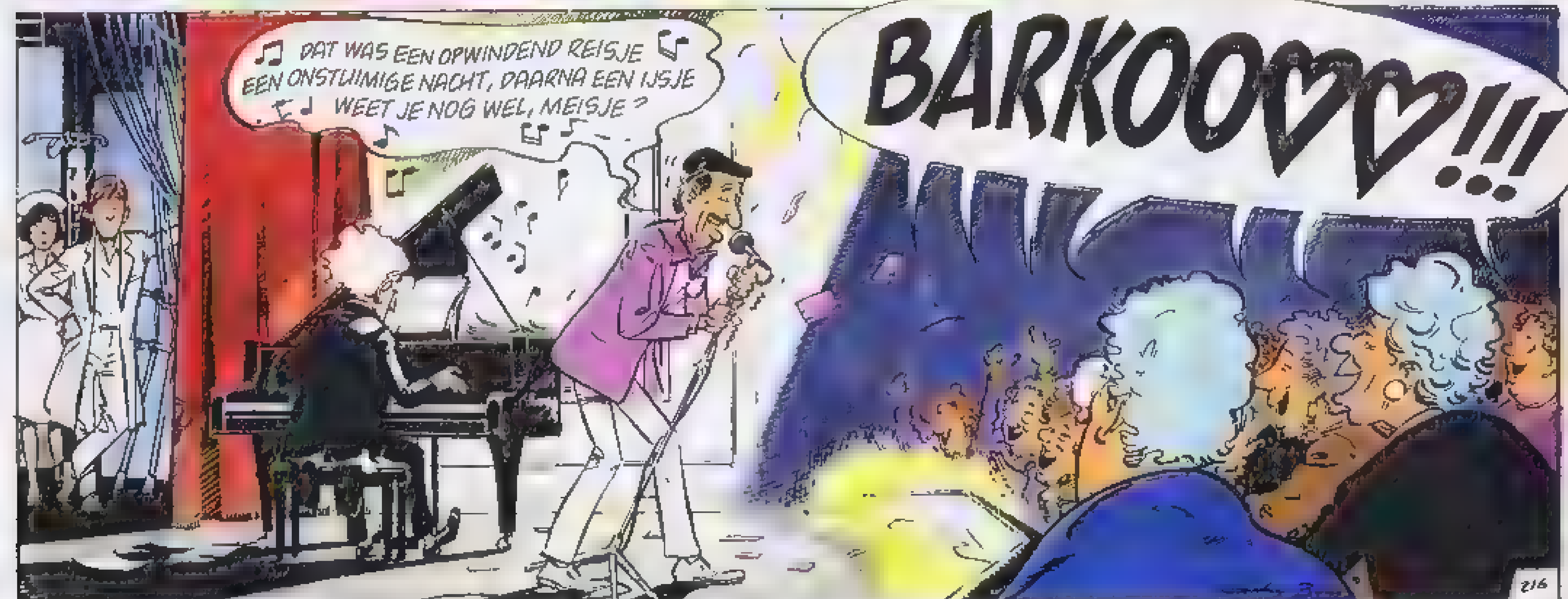




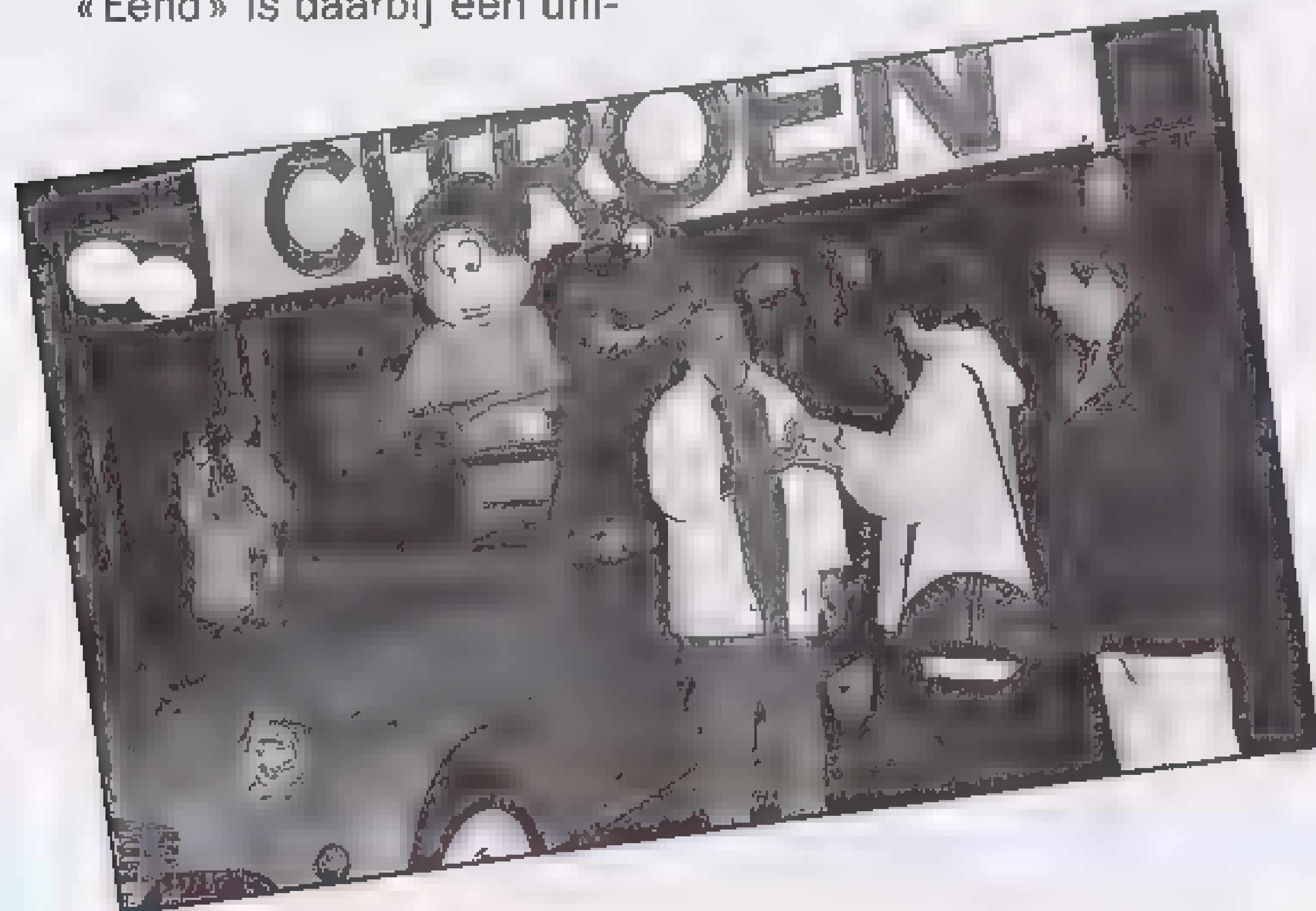




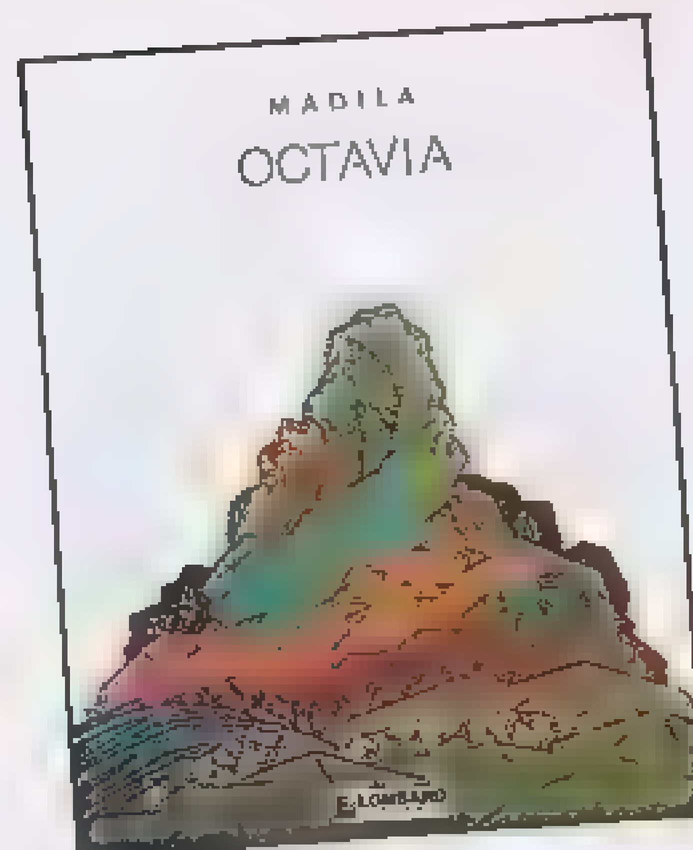




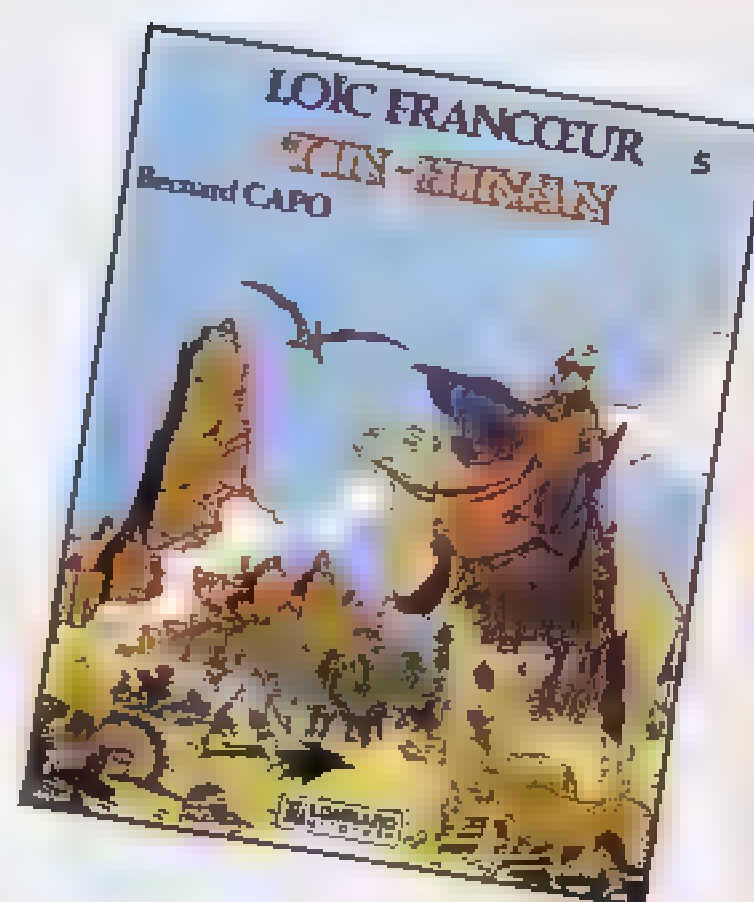
– **De meest «bekrabbelde» Eend.** Het sympathieke gezinnetje van **Bollie en Billie** verplaatst zich nu al 30 jaar in een 2 CV. Citroën en Dargaud hebben de «24 uur van 2 CV» op het circuit van Spa-Francorchamps benut om **Jean Roba**, schepper van deze reeks waarvan inmiddels miljoenen exemplaren over de toonbank zijn gegaan, een echte (en ook zo ongeveer de allerlaatste) 2 CV aan te bieden. Deze «Eend» is daarbij een unicum: het is de enige die de «krabbels» draagt van vele vermaarde striptekenaars. Onder andere Franquin, Tibot, Peyo, Will, Graton, Walthéry, Morris, Dupa, Dany en Jidénem hebben de carosserie van hun stripkrabbel voorzien...

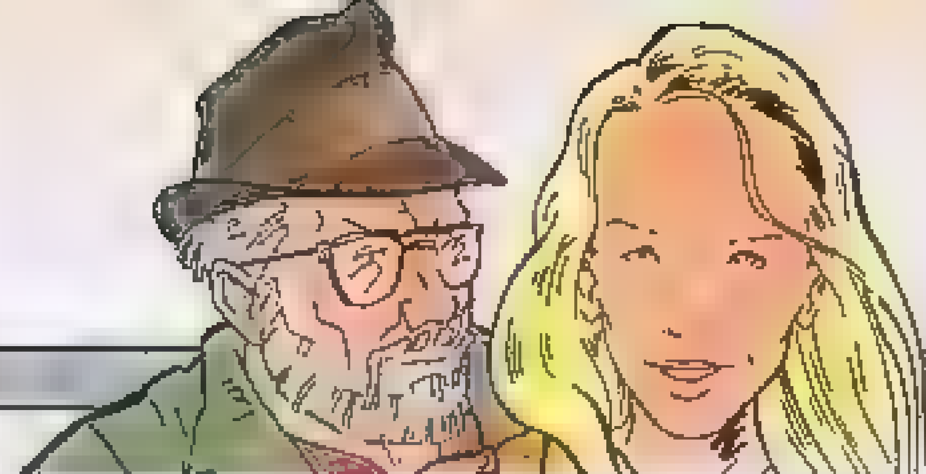


– **De mode van Madila Bay.** Het Petra-programma, in 1988 gelanceerd na een besluit van de Europese Raad, heeft tot doel de professionele vorming van de jonge Europeanen te bevorderen. In het project **«Euromode»** zijn Belgische, Nederlandse en Italiaanse instellingen verenigd. Het gaat erom de studenten alle kansen te geven in de talrijke banen die de mode in de verschillende landen van de Gemeenschap biedt. De reeks **«Madila Bay»** die **Chantal De Spiegeleer** voor Uitgeverij Lombard maakt, wordt door de docenten gebruikt als uitgangspunt voor hun leerlingen.

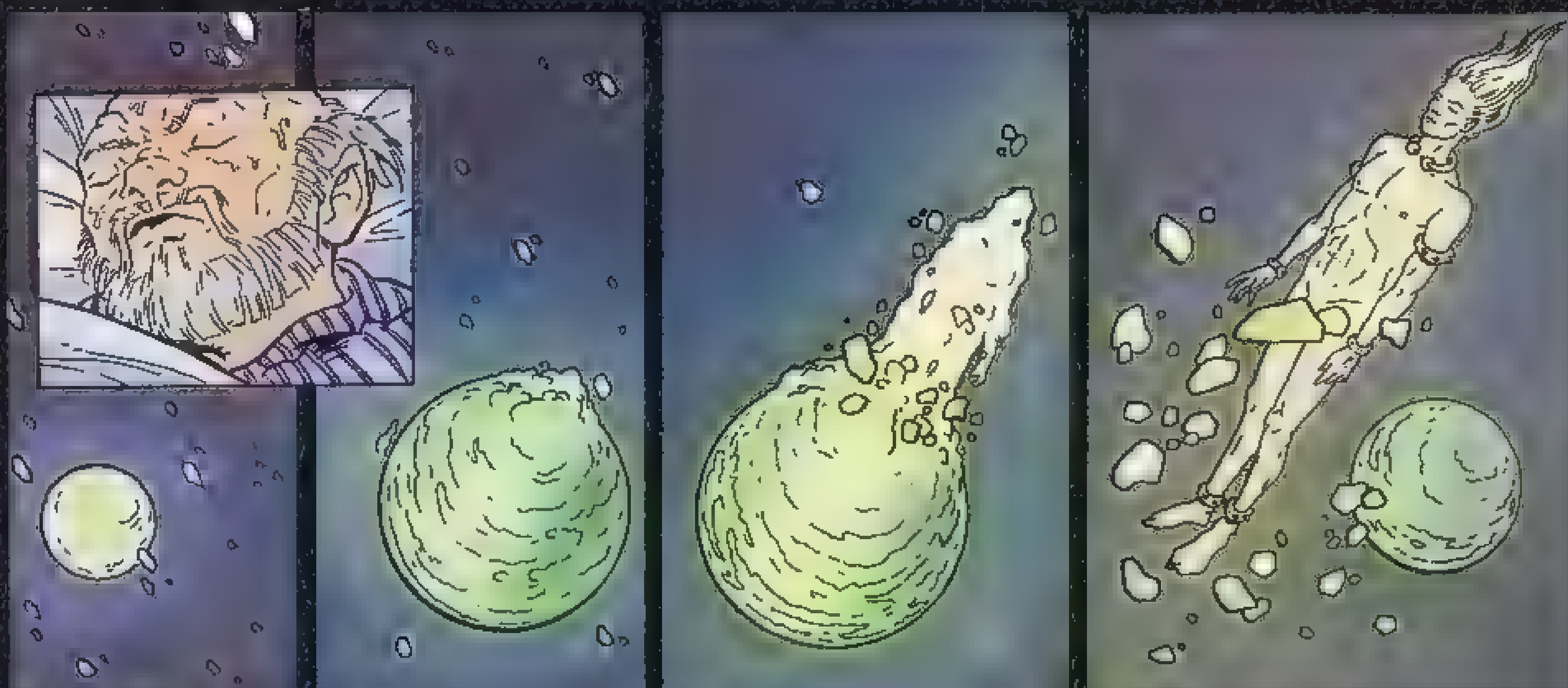


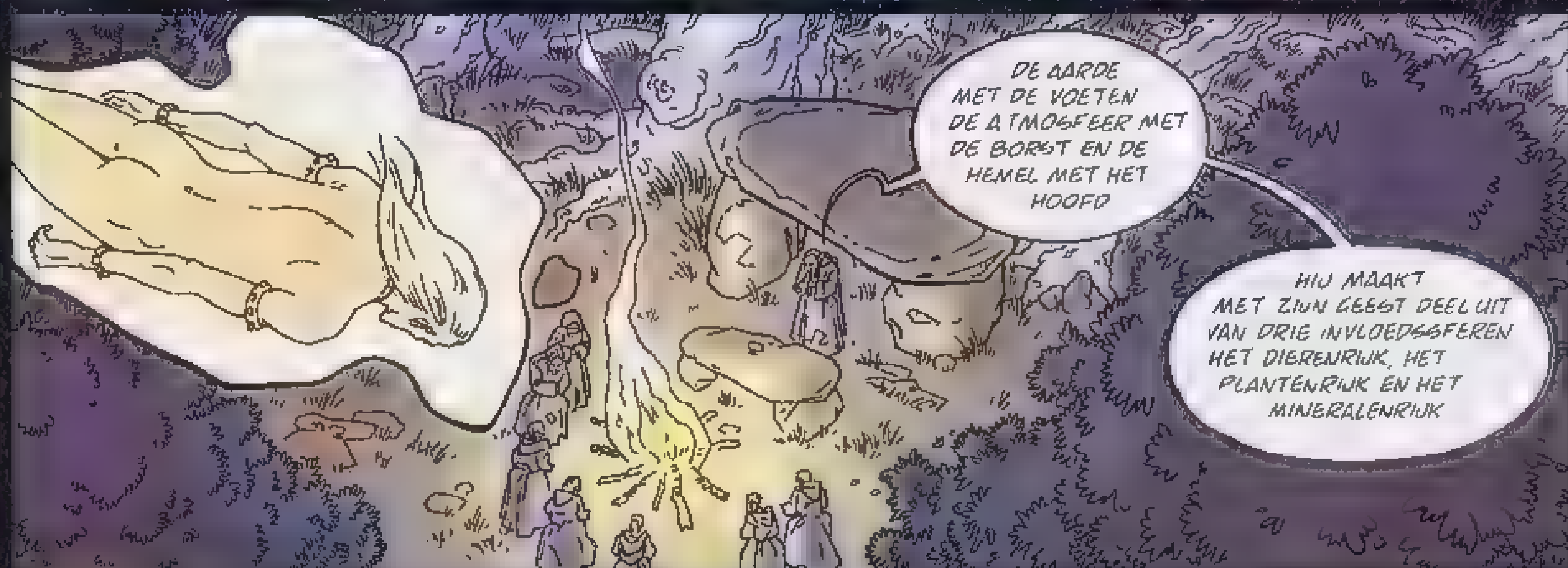
– **Een rivaal van Loïc Francœur!** Een Franse arts, die verdwenen was in het zuiden van de Sahara, is na een zwerftocht van tien dagen levend teruggevonden. De week ervoor nadden Algerijnse reddingsploegen in hetzelfde gebied de lichamen van zes toeristen ontdekt, die waren omgekomen van dorst en uitputting... Het verhaal vermeldt niet of de geredde arts zijn leven dankt aan een wonderbaarlijke ontmoeting met koningin Tin Hinan.





DROOM MAAR LEKKER! JA! JA!





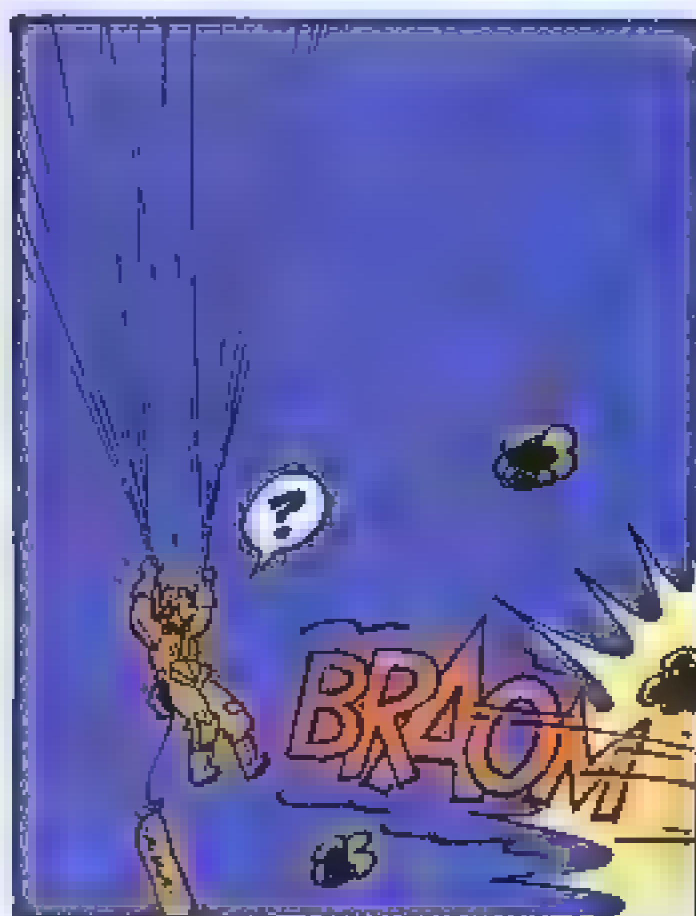






wordt vervolgd

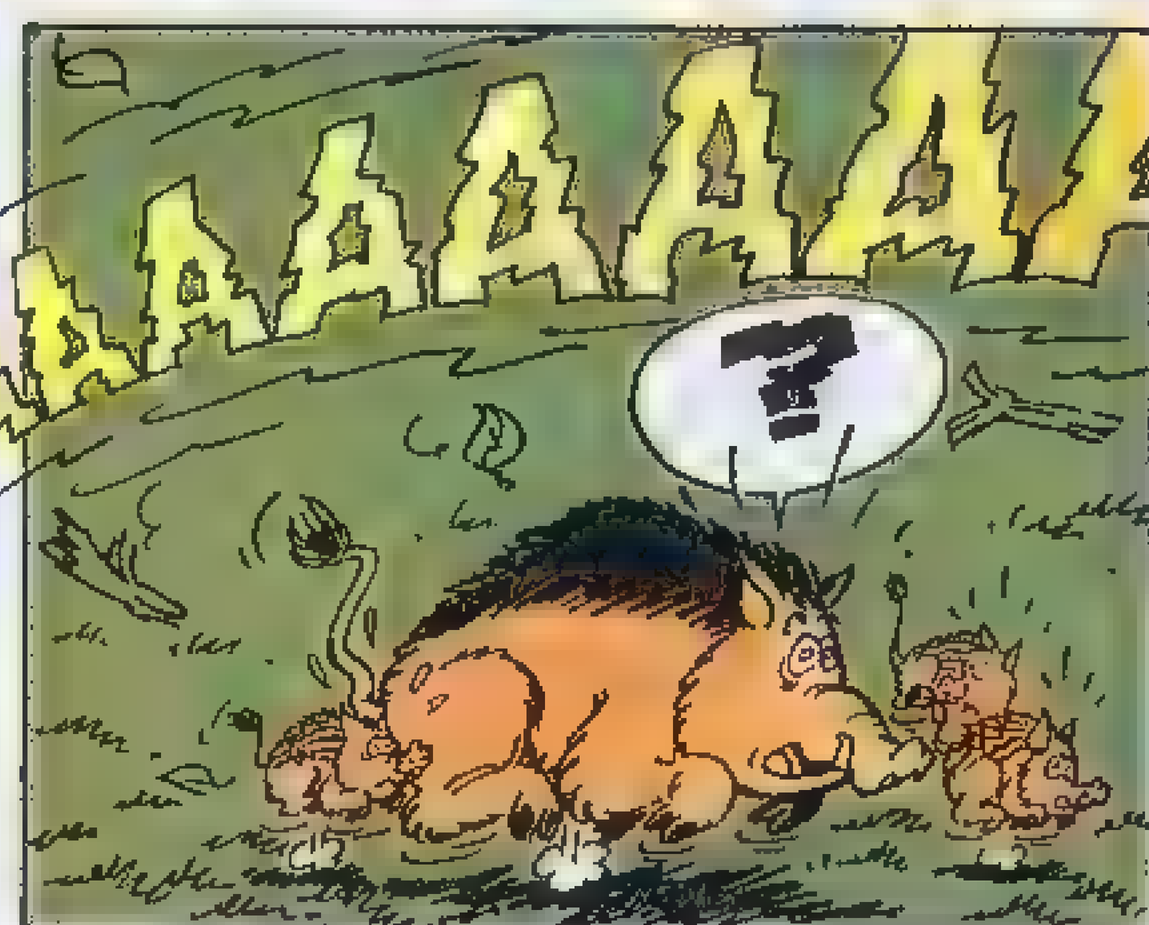

ANDERS IK WEL! WAT EEN DWAASHEID! ZELFS ALS WE ONZE BOTTEN NIET IN DIE BOMEN BREKEN, BLIJVEN ER NOG HONDERD KILOMETER TE GAAN DOOR VIJANDELIJK GEBIED!

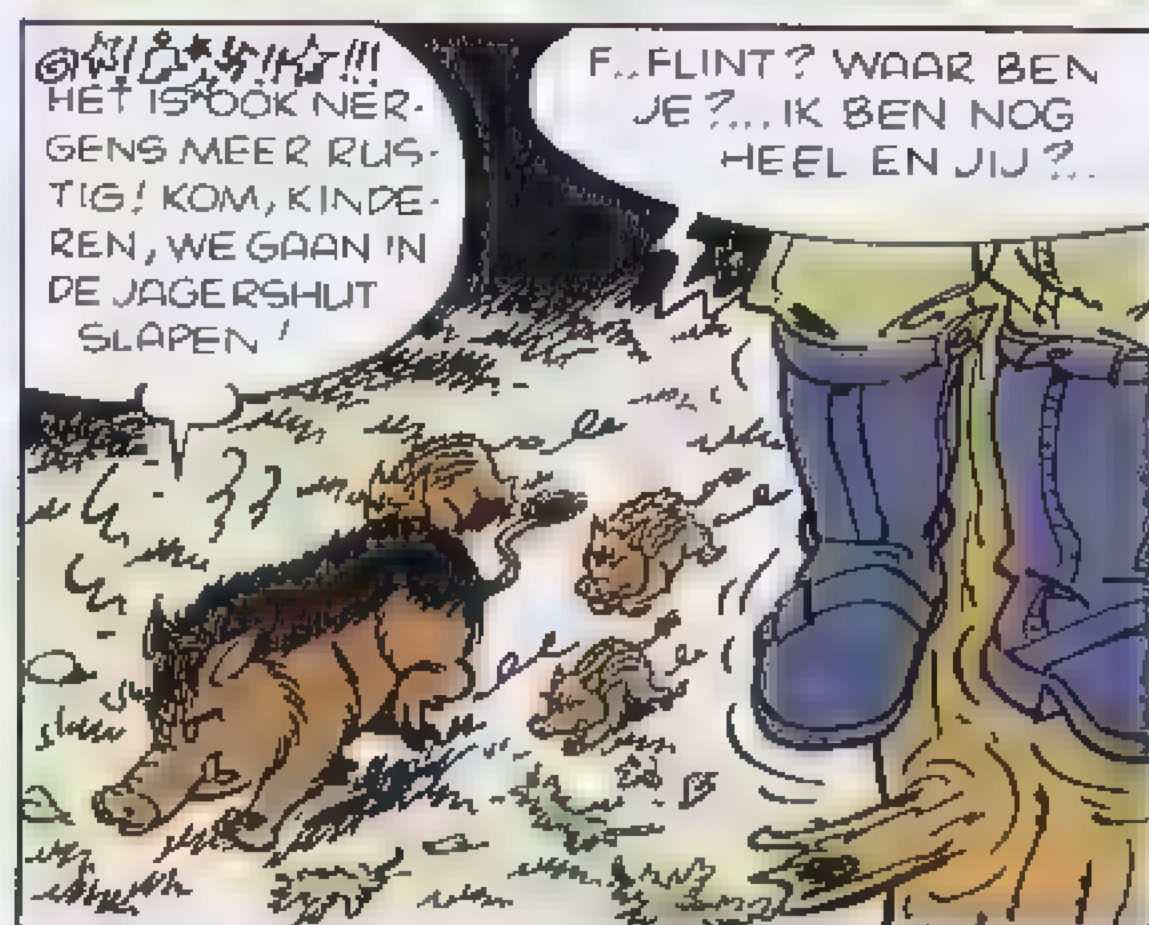

?
BRAOM!


MOOI VUURWERK, HÈ, LUITENANT? DE KANS IS GROOT DAT DE KIST VER BUITEN BEWOOND GEBIED IS NEERGESTORT

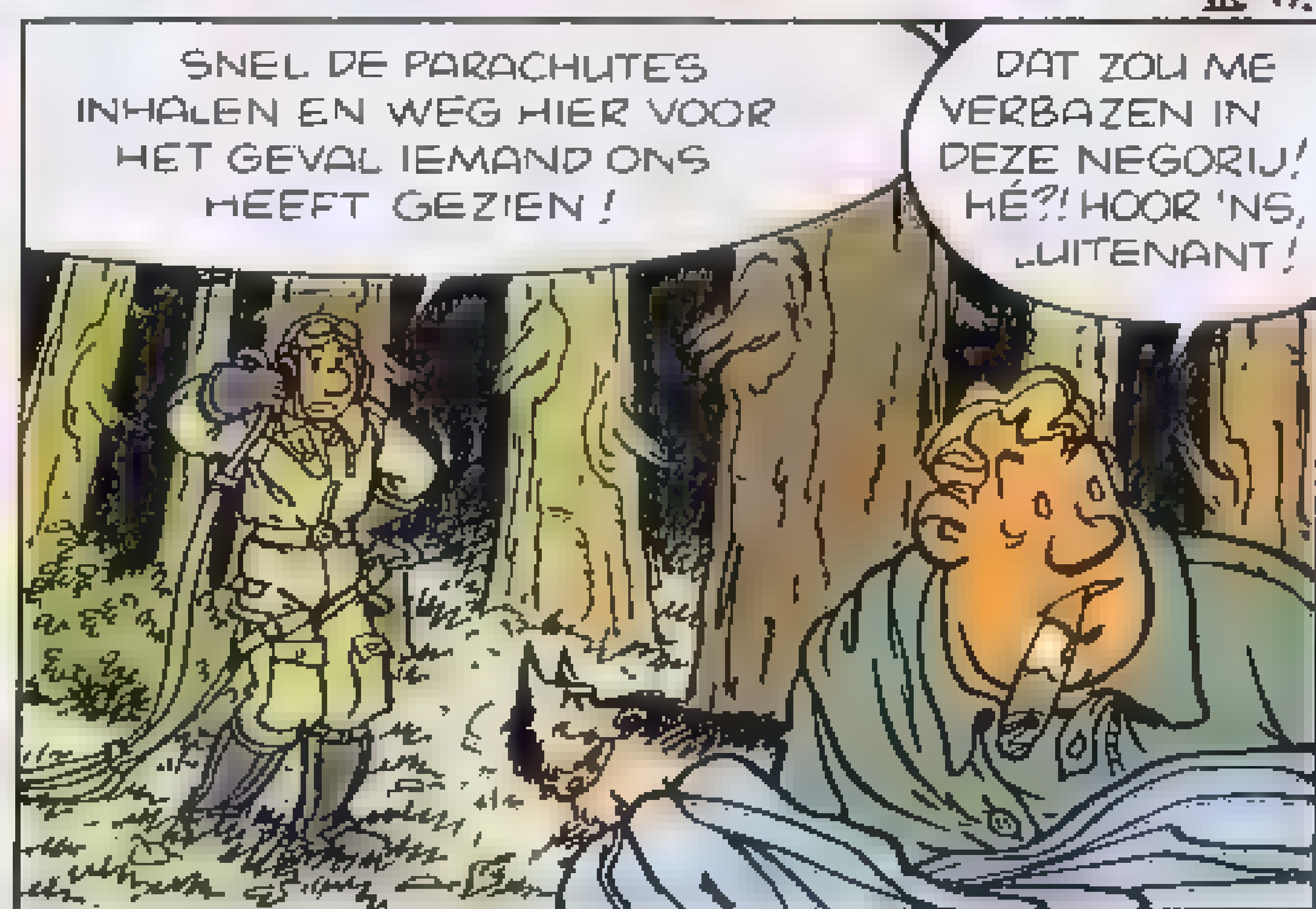

DE BOMEN! MAMA!
DIT KEER HEEFT U GELUK, LUITENANT!

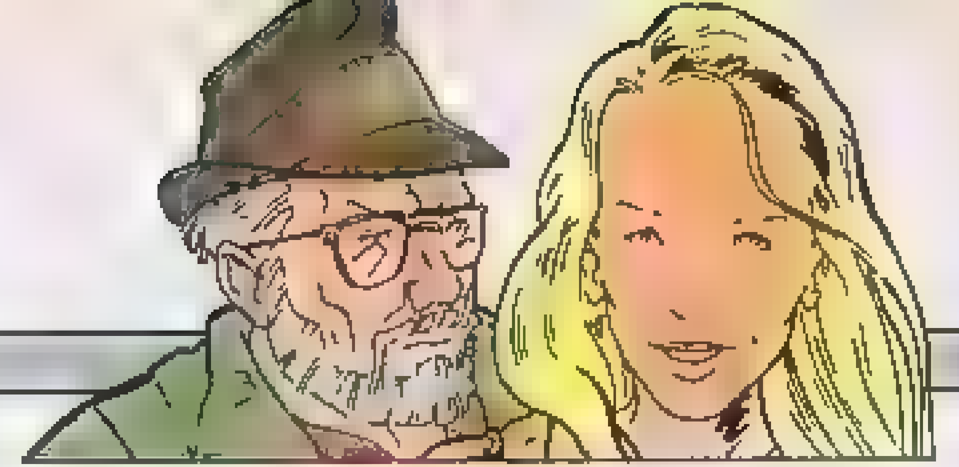

KRAAAAAAAAAAAAAAAAAA


?


HET IS OOK NERGENS MEER RUSTIG! KOM, KINDEREN, WE GAAN IN DE JAGERSHUT SLAPEN!
F...FLINT? WAAR BEN JE?... IK BEN NOG HEEL EN JIJ?..


IK OOK HOOR, LUITENANT, HOEZO?
?
PUF! PUF! PUF!
GRAT GRAT


SNEL DE PARACHUTES INHALEN EN WEG HIER VOOR HET GEVAL IEMAND ONS HEEFT GEZIEN!
DAT ZOU ME VERBAZEN IN DEZE NEGORIJ! HÉ?! HOOR 'NS, LUITENANT!




IK HEB VOOR VANNACHT AL EEN KAMER GERESERVEERD IN DE "GOUDEN LEEUW" EN

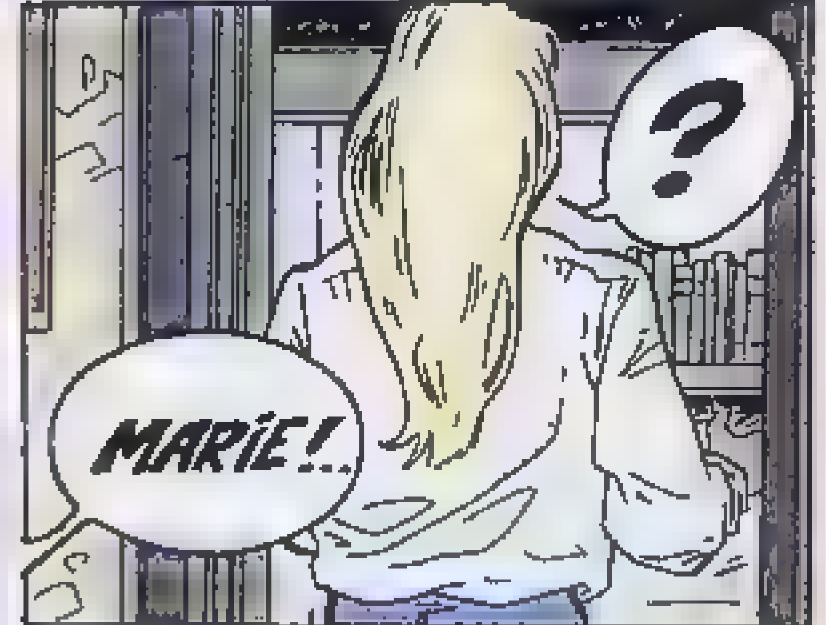

IK DENK DAT U DAT "VANNACHT" WEL KUNT VERGETEN MENEER LAVALLÉE
?

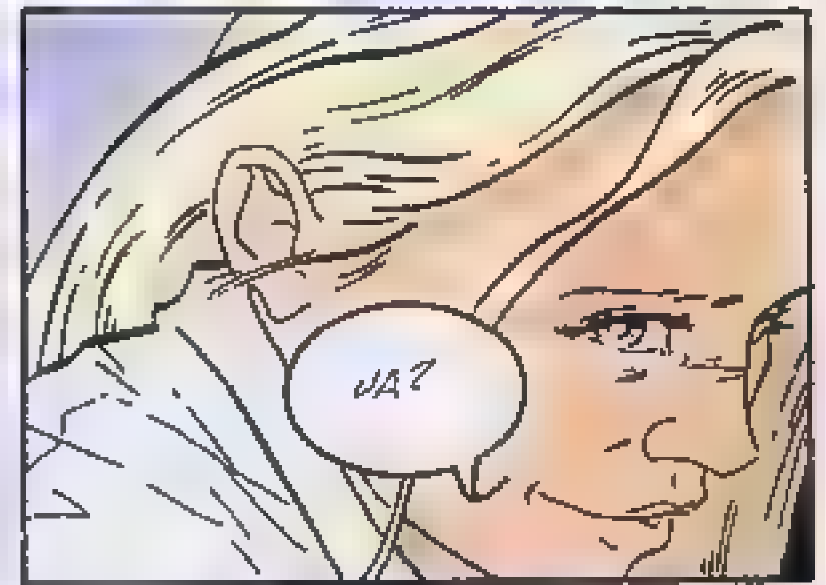

VANWEGE DIE VERVLOEKTE SNEEUW DE WEGEN ZIJN HELEMAAL ONDERGESNEEUWD! JAMMER
MAAR WEES GERUST MARIE ZAL UW KAMER WIJZEN! NOG KOFFIE?
EH... NEE DANK U.. ALS U HET NIET ERG VINDT GA IK LIEVER NAAR BOVEN AANTEKENINGEN UITWERKEN


MIJ BEST. HET IS WEL NIET HET HILTON, MAAR VOOR ÉÉN NACHT..

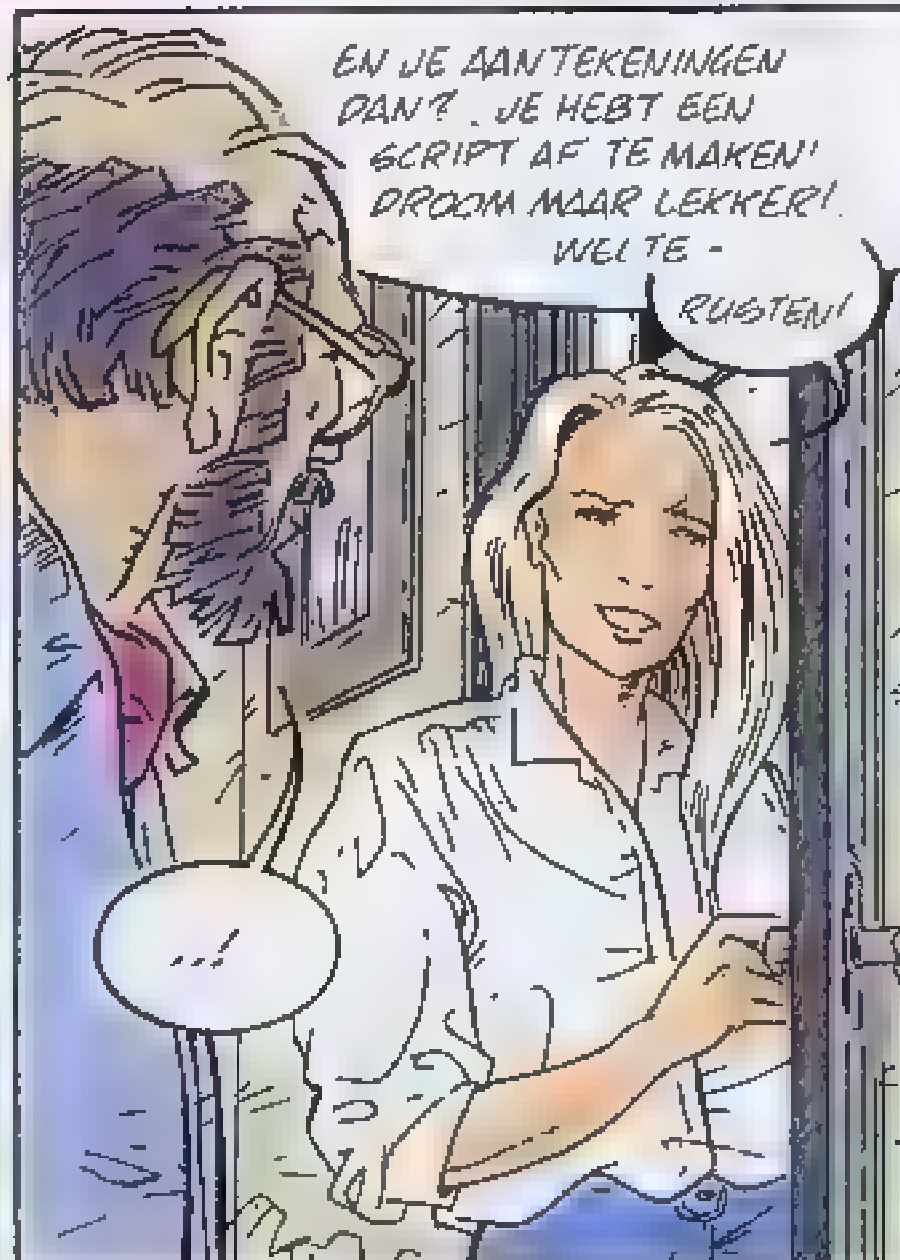

?
VLUCHT UIT SYDNEY
DIT IS EIGENLIJK DE KAMER VAN MIJN BROER ERIC

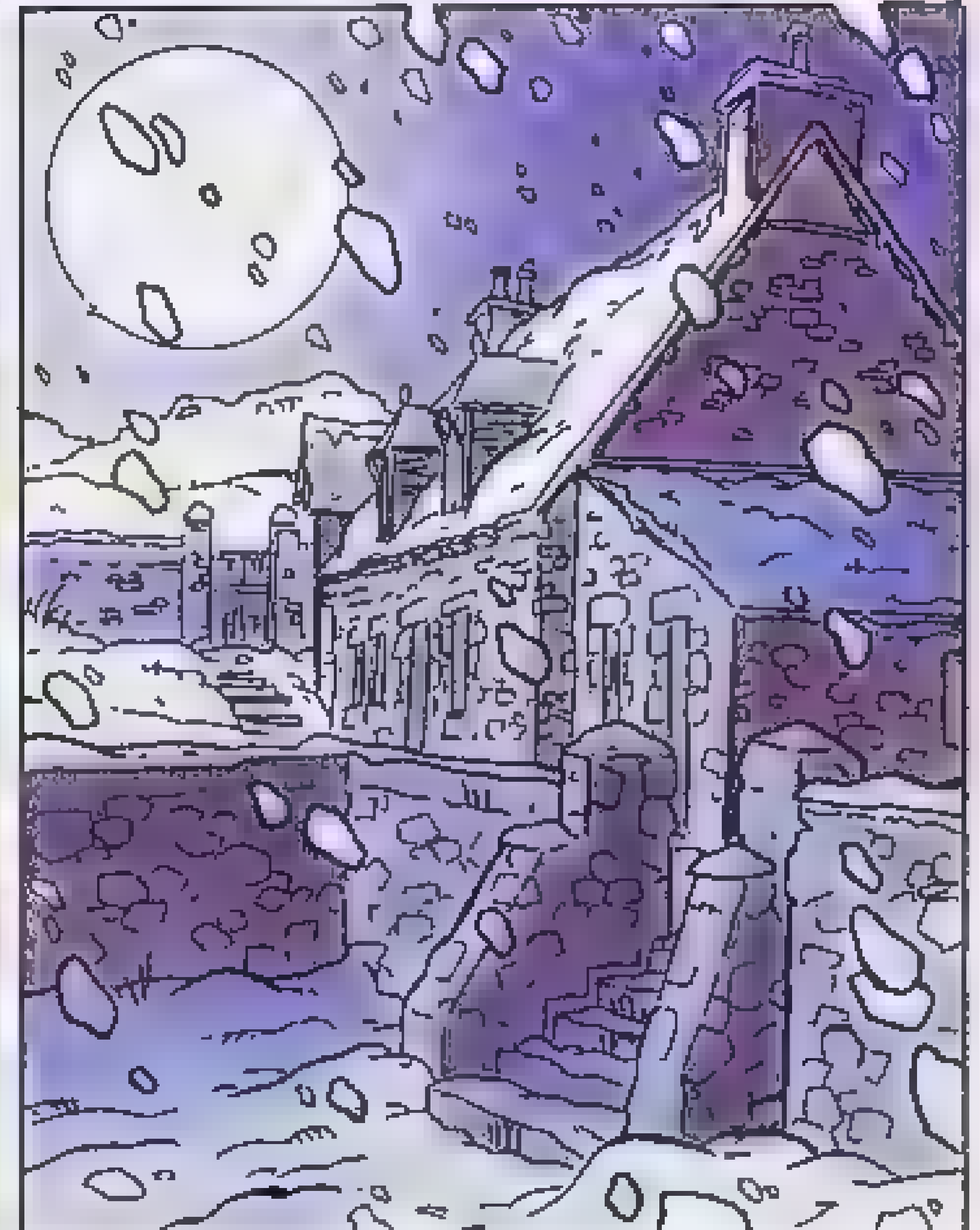

ALS JE DE DOUCHE ZOEKT DIE IS DAAR... EN ALS ER NOG IETS NODIG IS, MIJN KAMER IS HIERNAAST TOT MORGEN.


?
MARIE!..


JA?


ALS JE NIET TE MOE BENT KUNNEN WE MISSCHIEN VERDER GAAN MET ONS GESPREK VAN VANMIDDAG


EN JE AANTEKENINGEN DAN? JE HEBT EEN SCRIPT AF TE MAKEN! DROOM MAAR LEKKER! WELTERUSTEN!
..!



9.

SAMENVATTING: De brandstofmeter van het vliegtuig staat op nul! onze vrienden moeten eerder springen dan gepland is.. op 150 km van de plaats van bestemming! Elke minuut telt nu!

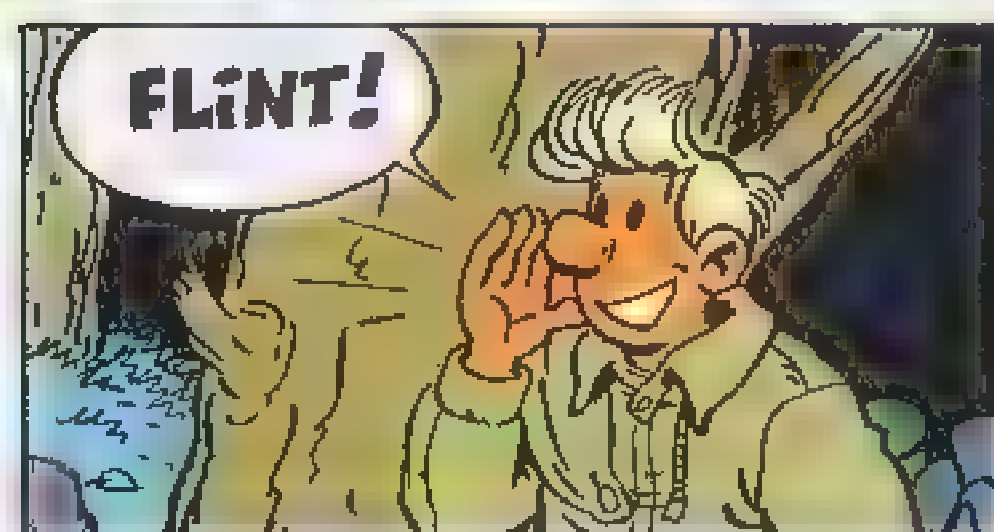
















III 13.



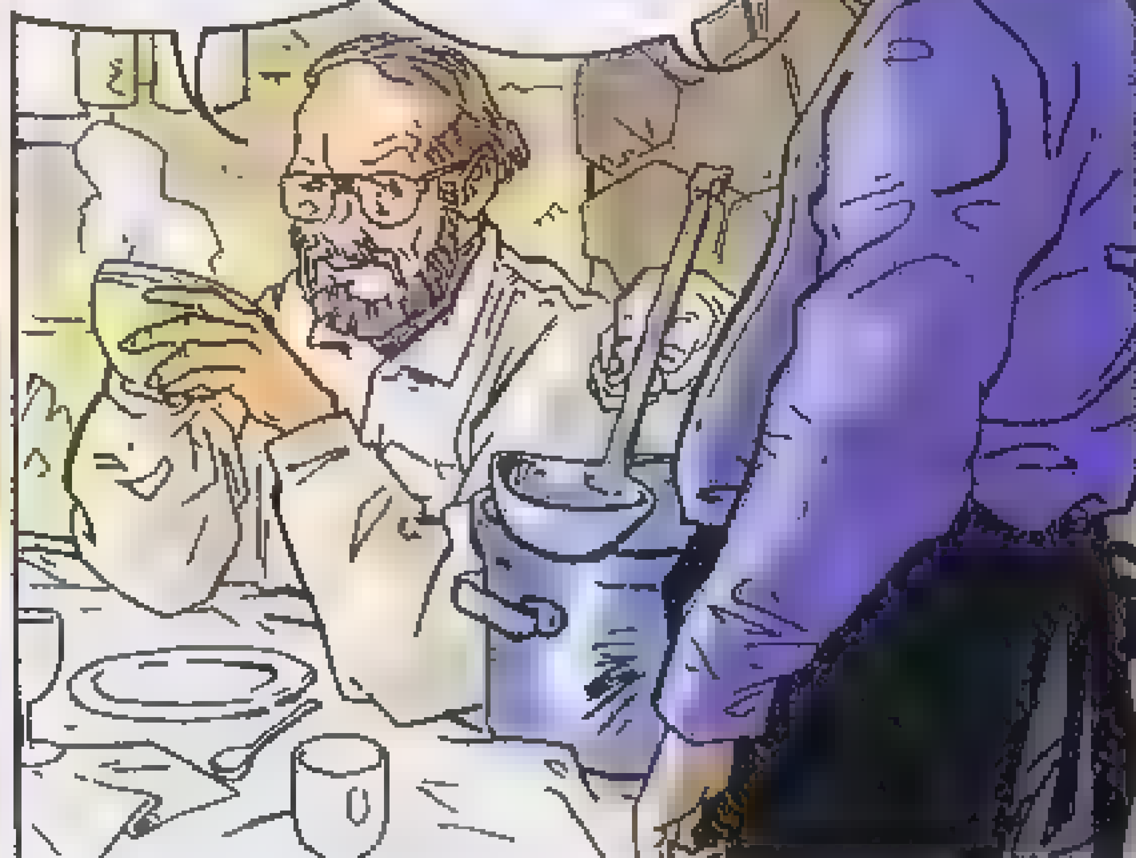




DE GEKKEN VAN MONK

























8.


WACHT, IK ZAL JE BEVRIJDEN! HA, HA HA!
EEN EEND!
WOOOOOOOW
HARGN!


DIE ENGELSE CONSERVEN ZIJN BEDORVEN! EN DOOR DIE VERVLOEKTE WOLKEN ZIEN WE NIET EENS WAT WE ETEN... WAT HEB JE TROUWENS DE HOND TE ETEN GEGEVEN, FLINT?
EH, DIE EEND, LUITENANT!


IEDER PAD VERMIJDEND ONDERNEMEN FLINT EN GIL EEN NACHTELIJKE, VERMOEIENDE TOCHT DOOR HET BOS...
AU! ROT-BOOM!
HET SPIJT ME, FLINT! GEEN LICHT, DA'S TE GEVAARLIJK! ALLEEN MAAR HET KOMPAS!
BONG
KONG! BWAH!


TOT UITEINDELIJK.
DE ZON, DE DAG BREEKT AAN!
DAT GEBEURT ELKE DAG, FLINT!

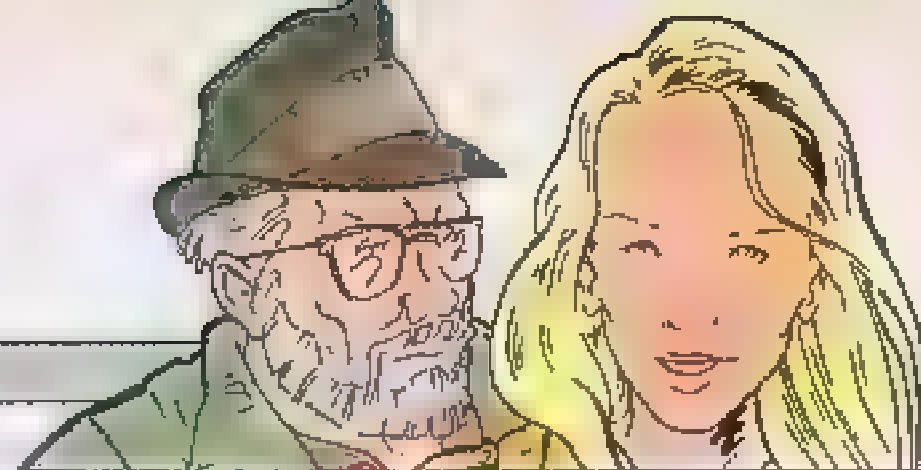

OPGEPAST, EEN OPEN PLEK! ALLEMAAL OP DE GROND!


HET DORP! WASSERWALD! EN DAARACHTER HET BOS VAN ONZE ONTMOETING. ALS WE HET DORP ZONDER PROBLEMEN PASSEREN, ZIJN WE RUIMSCHOOTS OP TIJD OM DE AUTO TE ONDERSCHEPPEN! DOE JE BROEK UIT, FLINT!
HÈ?
III 19


... ZODAT JE IN JE VERMOMMING KOMT TE STAAN!
GOED JA! HA, HA!


ZEG, LUITENANT, IS DIE BROEK NIET TE GROOT?
NEE, JE ZIET ER PRACHTIG UIT... EN ONTHOUD. WE ZIJN ONSCHULDIGE BEIERSE WANDELAARS, DIE VAN DE FRISSE LUCHT GENIETEN!

SAMENVATTING: De beroemde auteur Yvon Lavallée redt een jong meisje, Marie, uit de handen van haar dronken vriend.. Hij brengt haar naar Monk en maakt kennis met haar vader. De twee nieuwe vrienden maken een wandelingetje

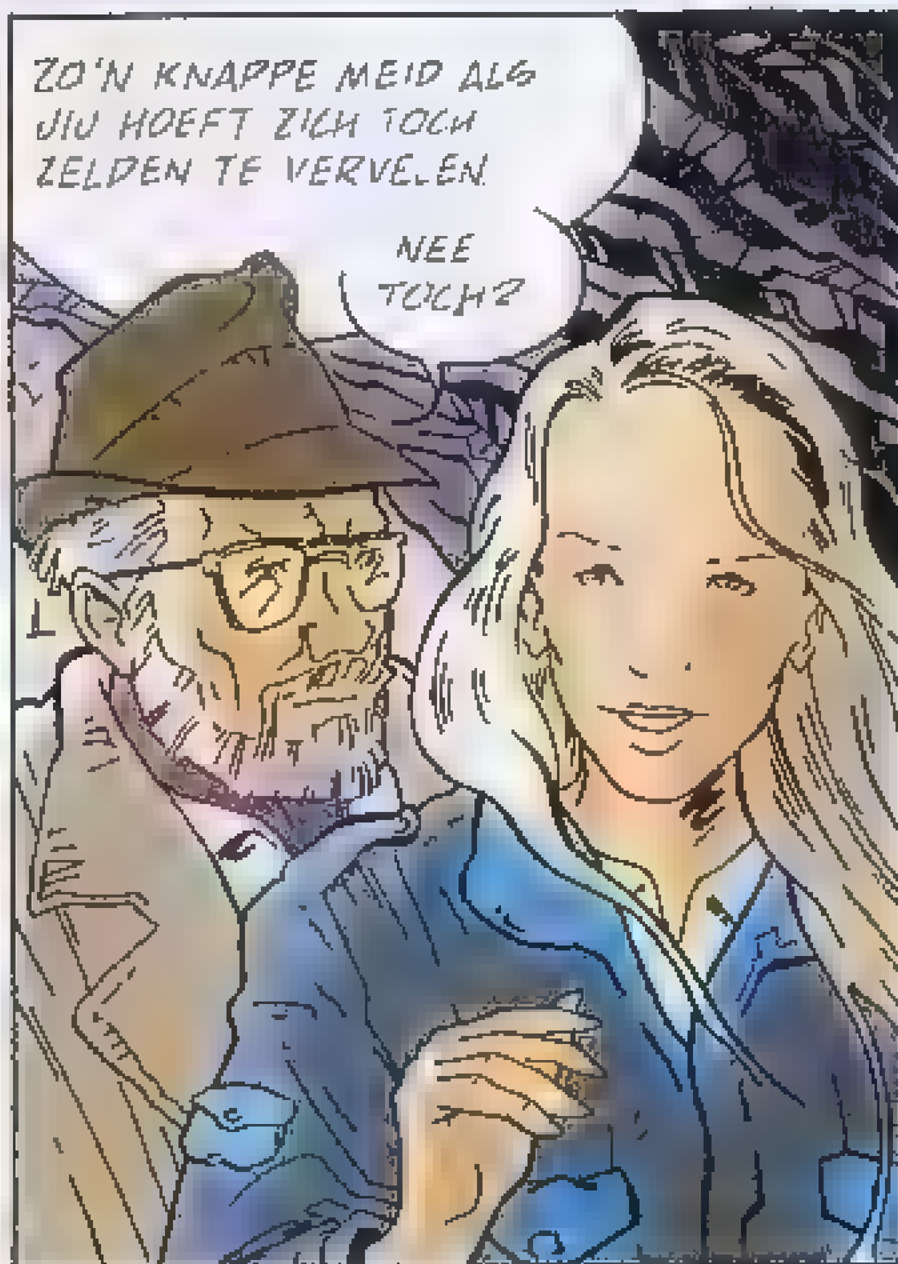


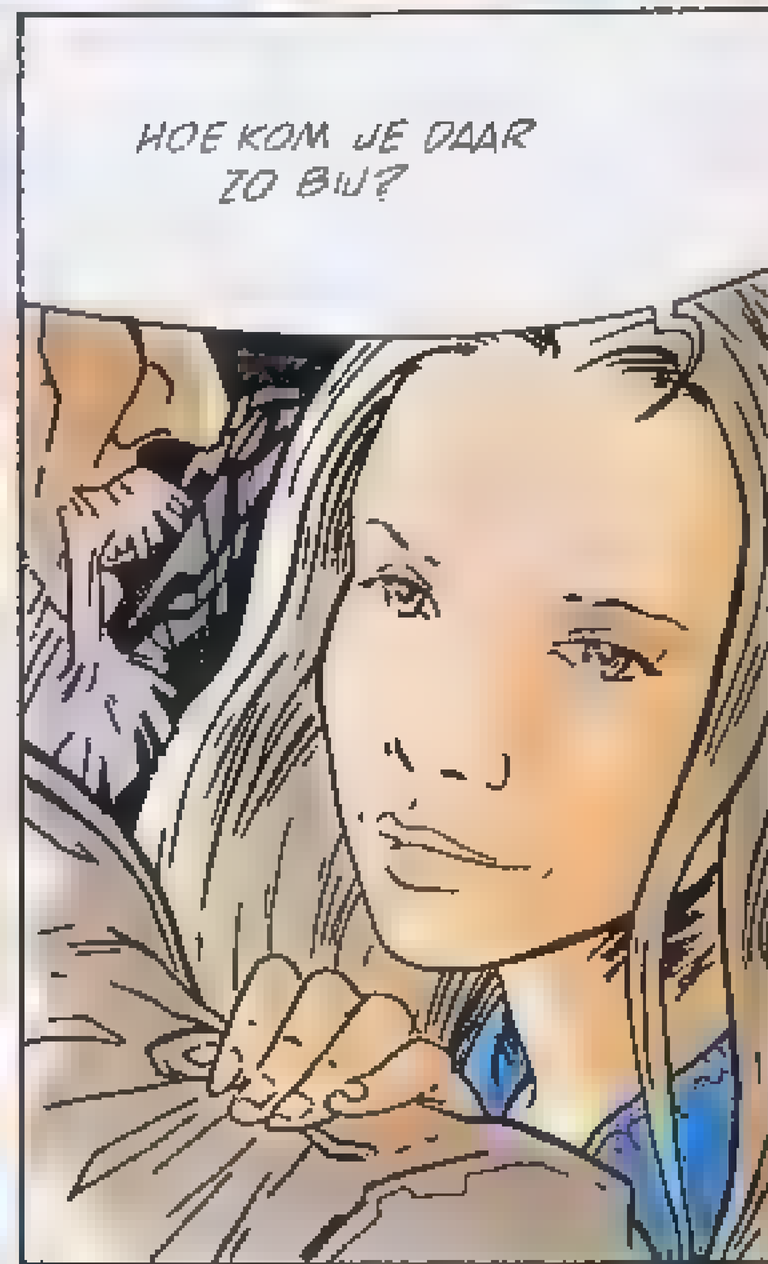




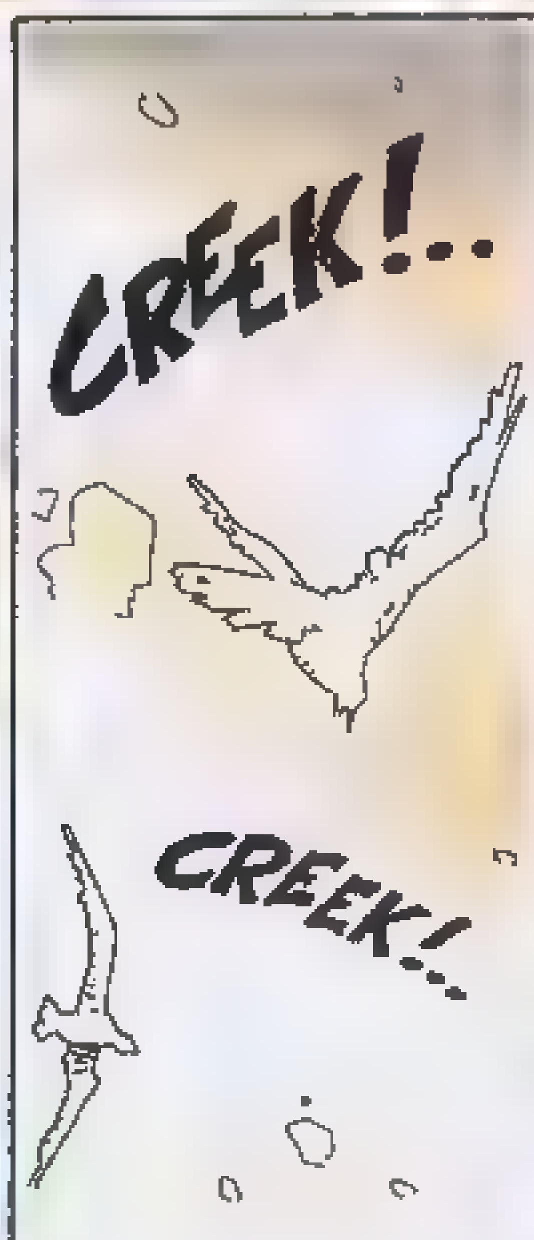


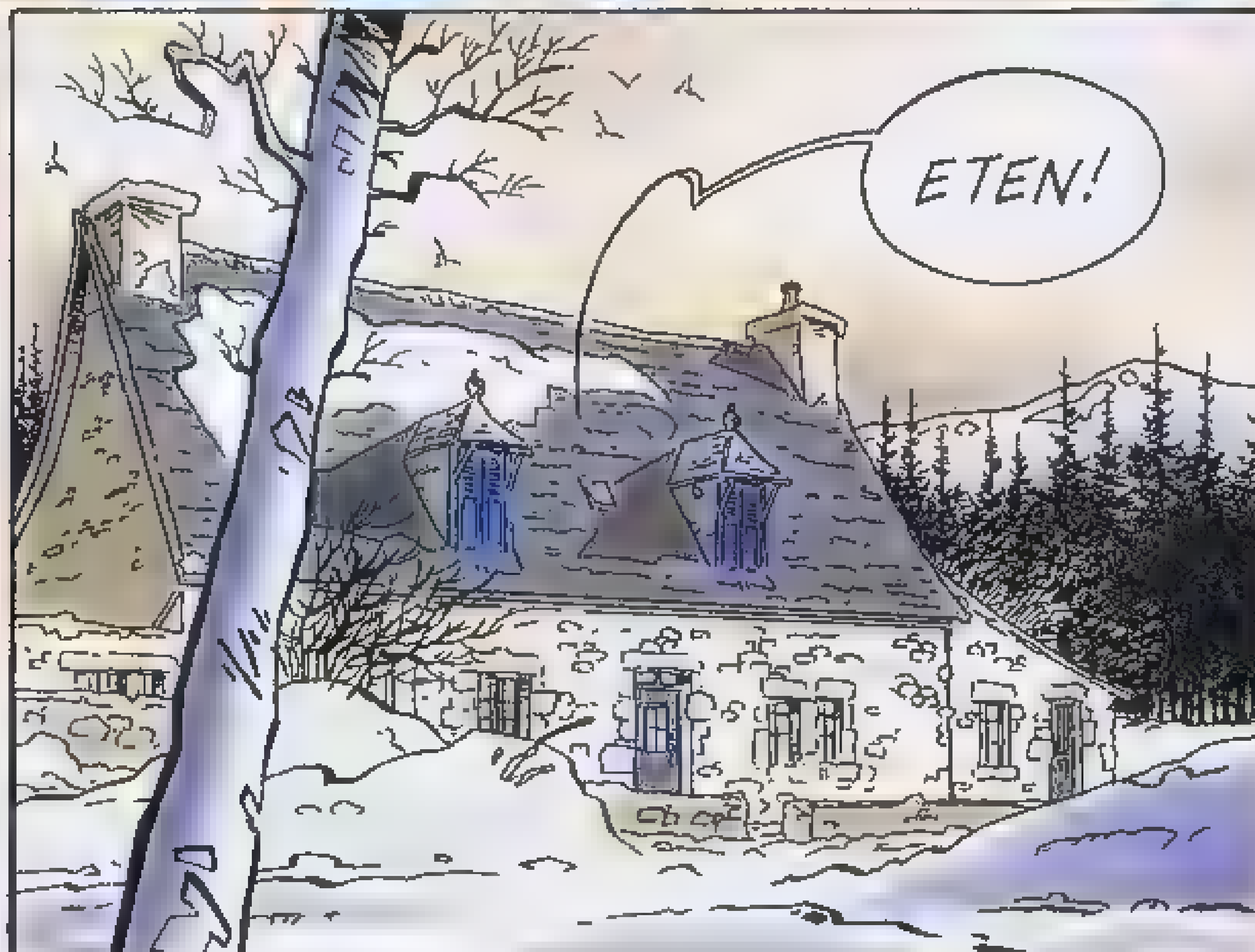












7.

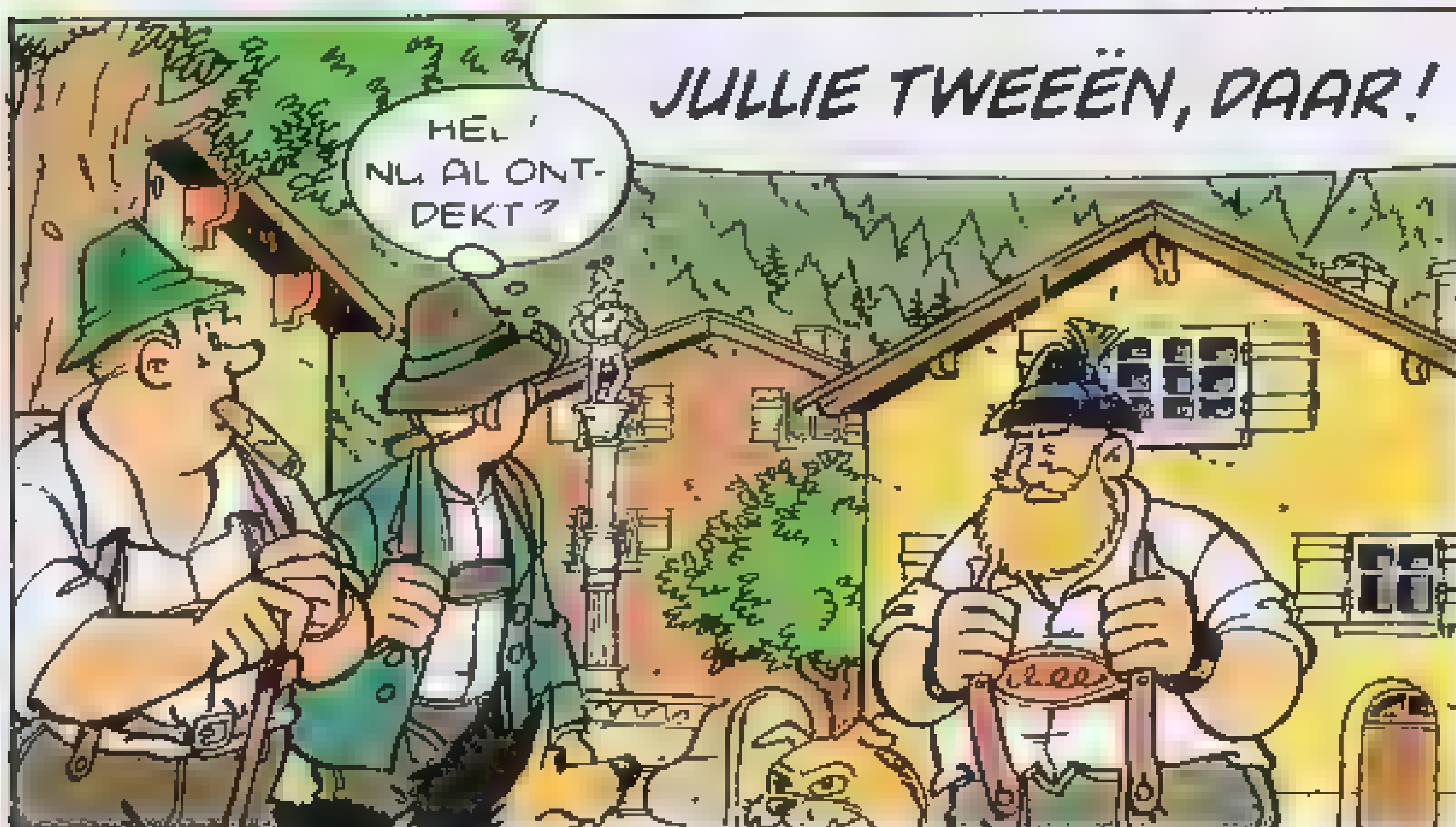
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM HET RODE BOEKJE BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



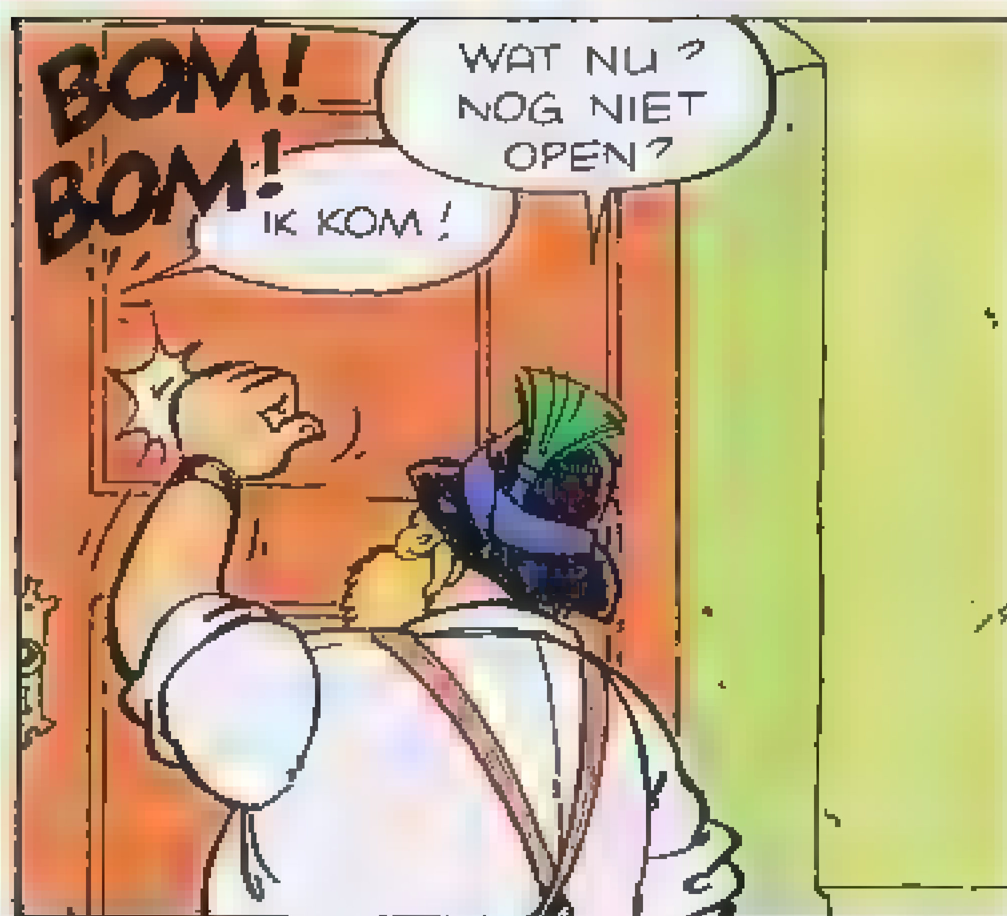




* BEROEMDE NAZI-MELODIE











III 20.





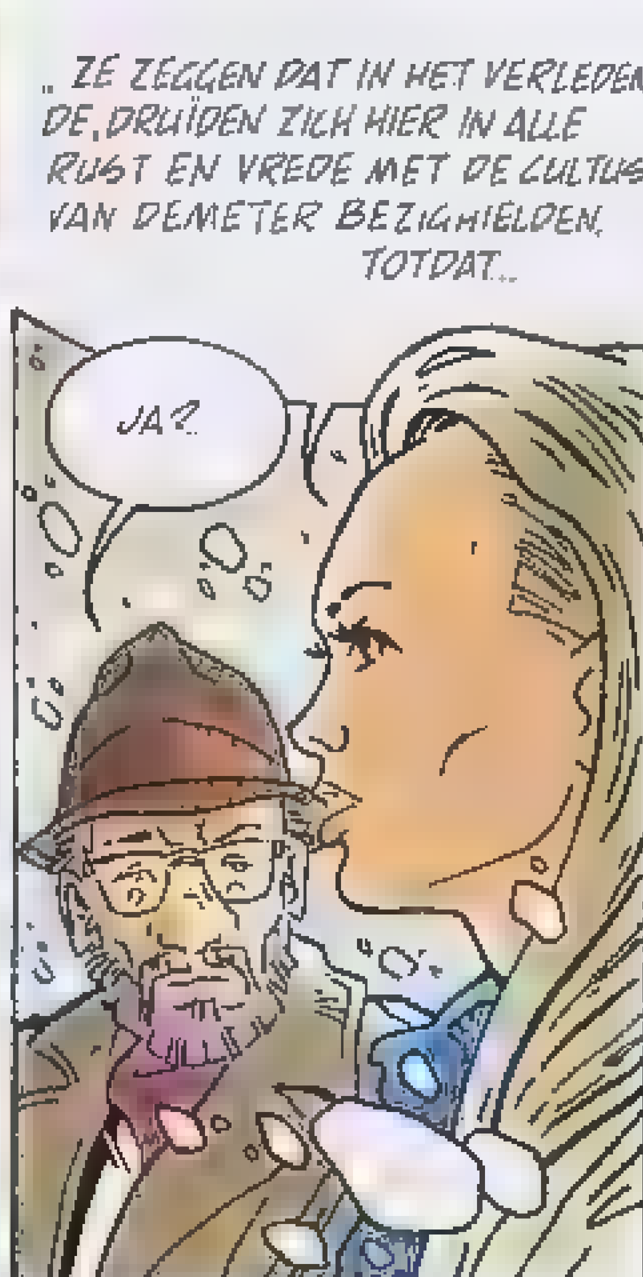
wordt vervolgd

B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DE GEKKEN VAN MONK



















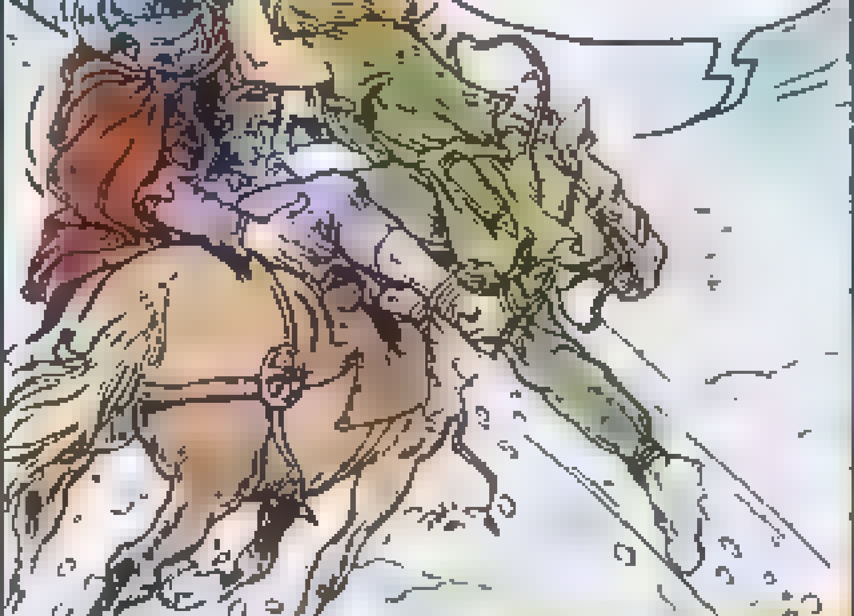




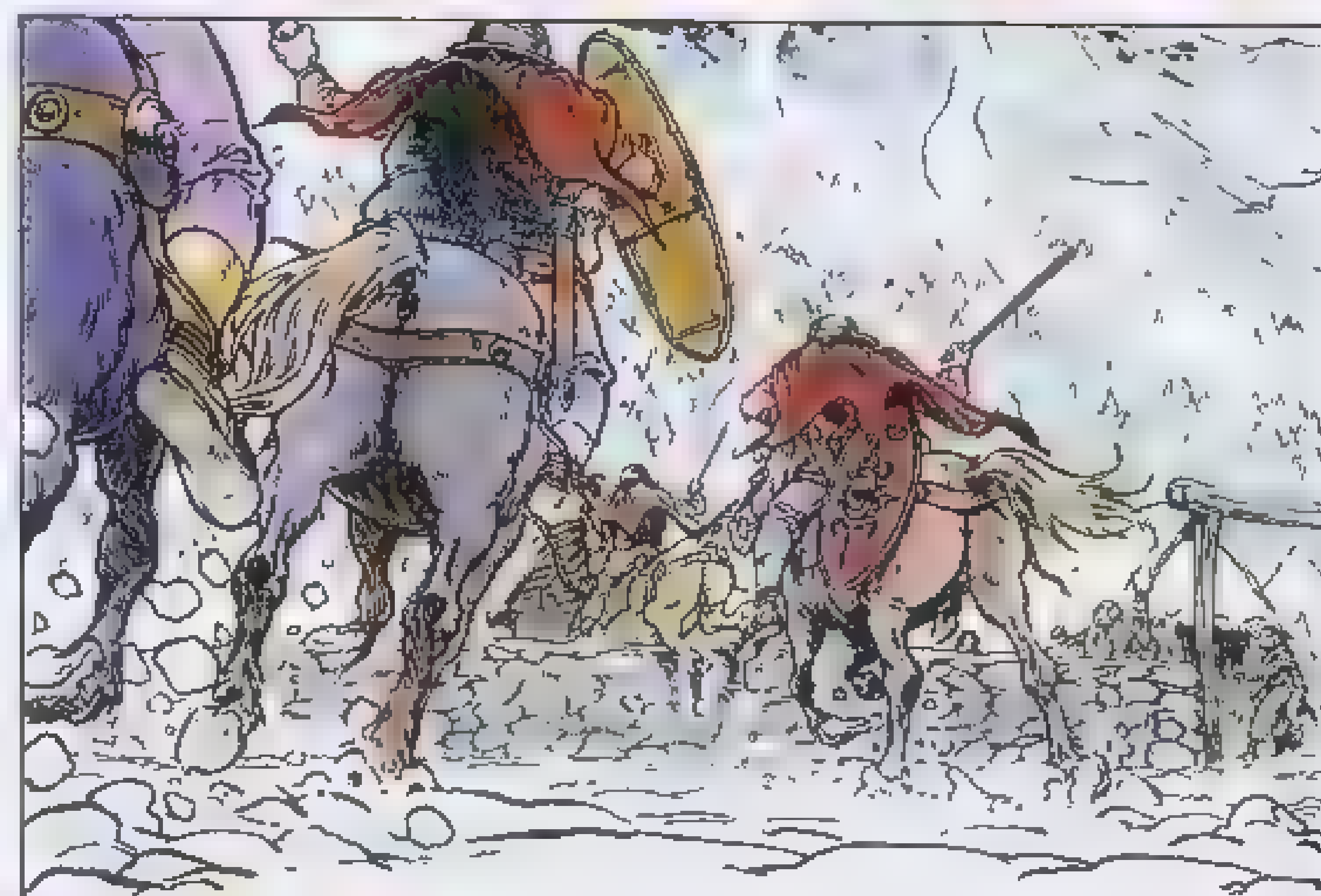


6.

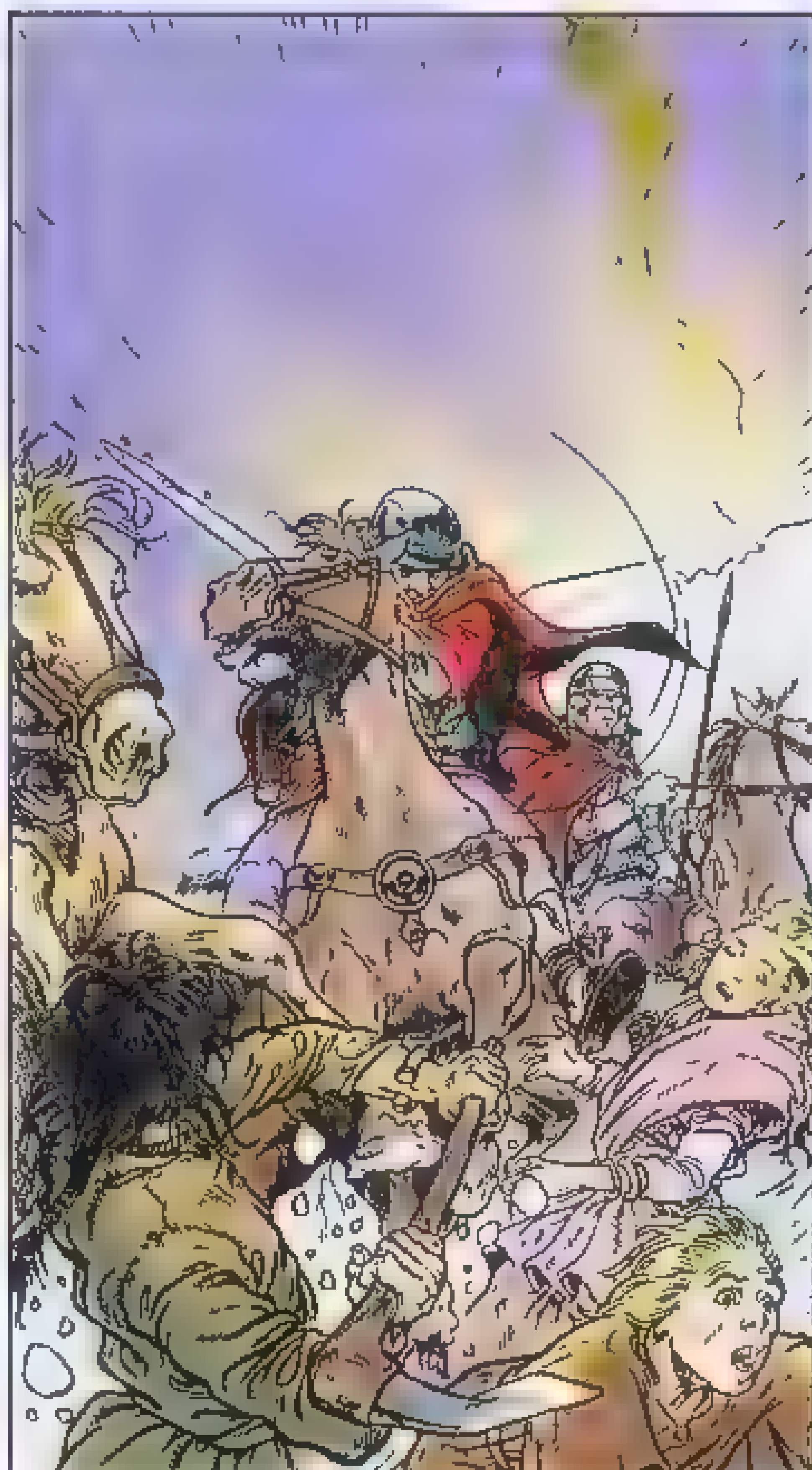

SCHOFTEN!


VUILE KELT! IK... OEMF!!
IK STEEK JE OVERHOOP! AAARH!


EEN AANVAL! TE WAPEN! DE ROMEINEN!

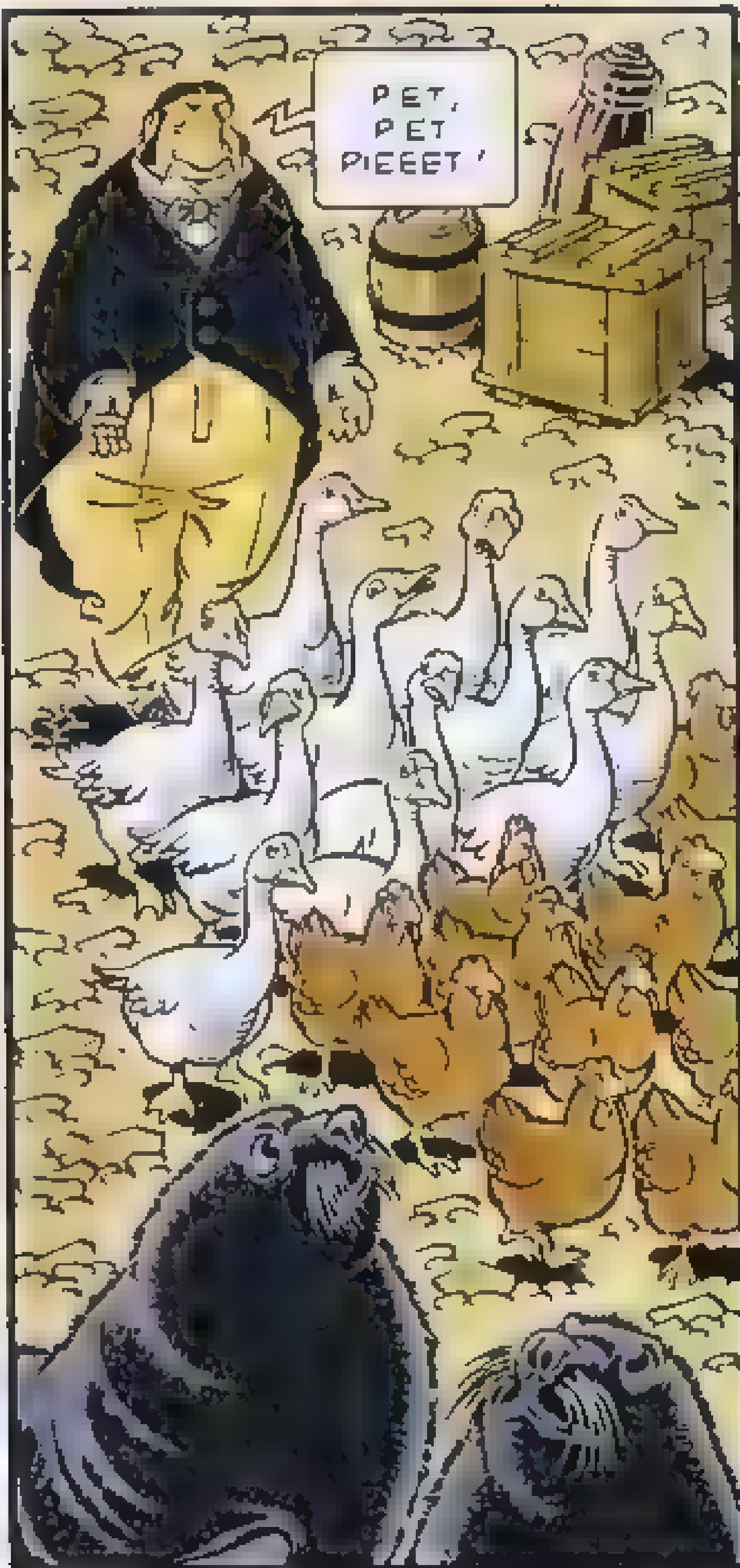


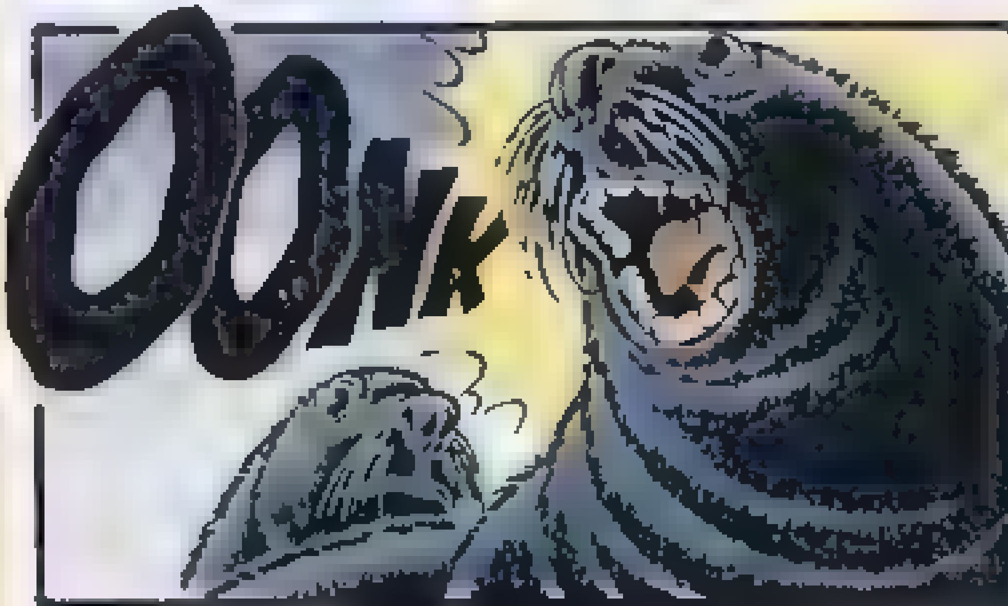

RUIM DAT GESPUIS UIT DE WEG!
GEEN GEVANGE-NEN!

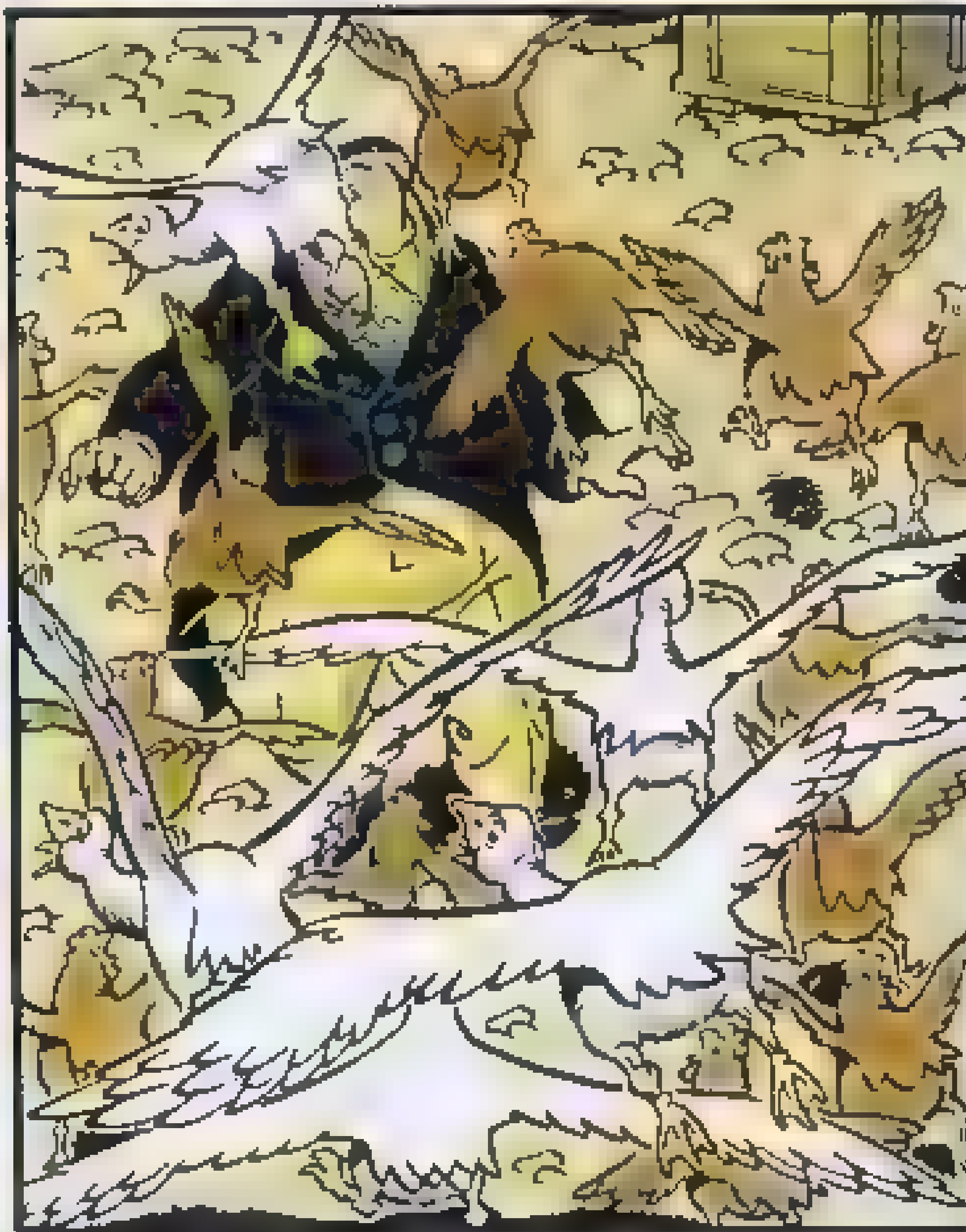


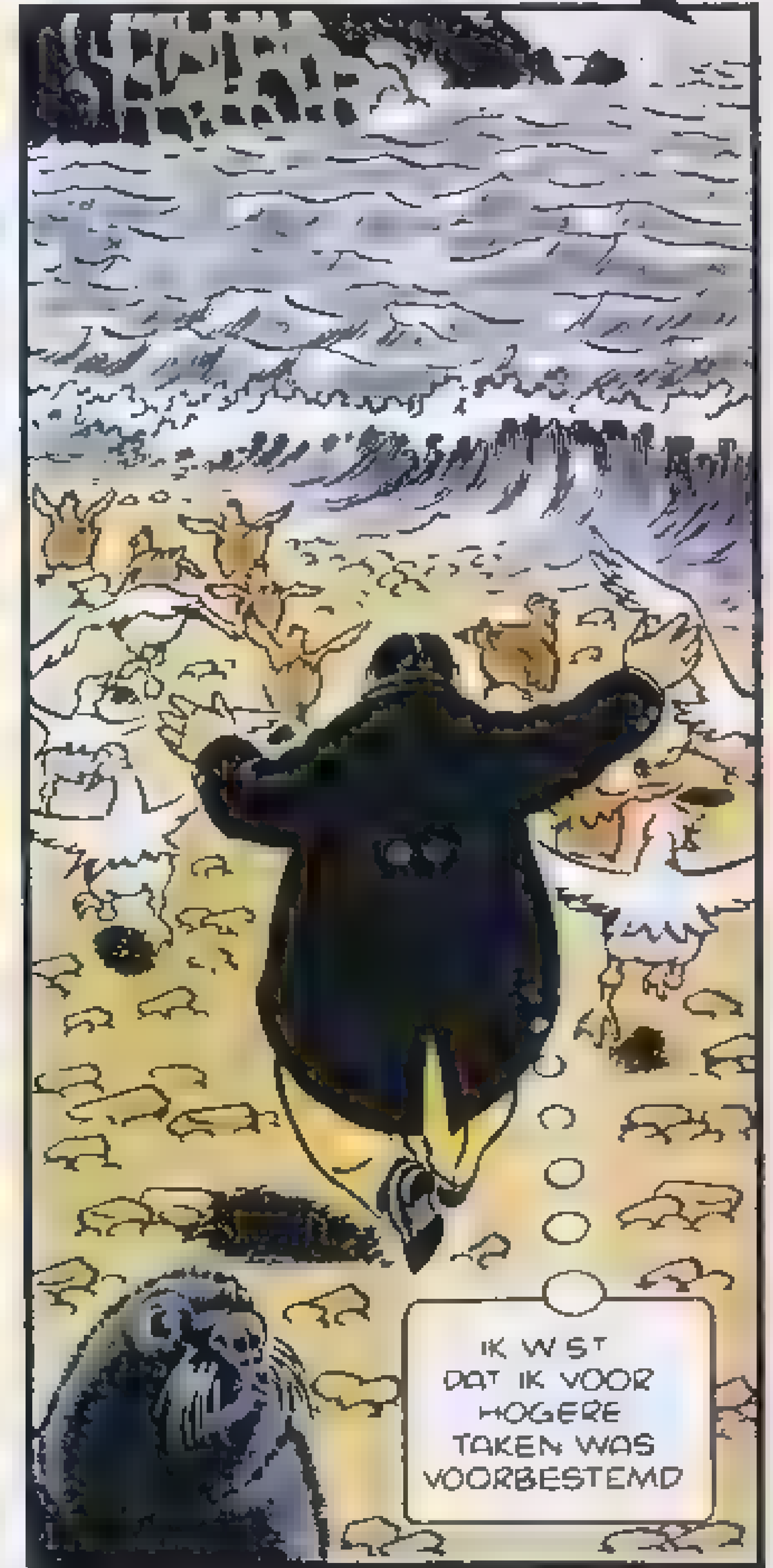

Verkwikkend uitstapje, zo'n aanval, Tacius! De idioten waren wel dapper, maar ze boden amper verweer..


Zoek wat relieken van hun goden, vazen of zo... alles wat van waarde is.. Doe het snel en neem wat mannen mee!

















35

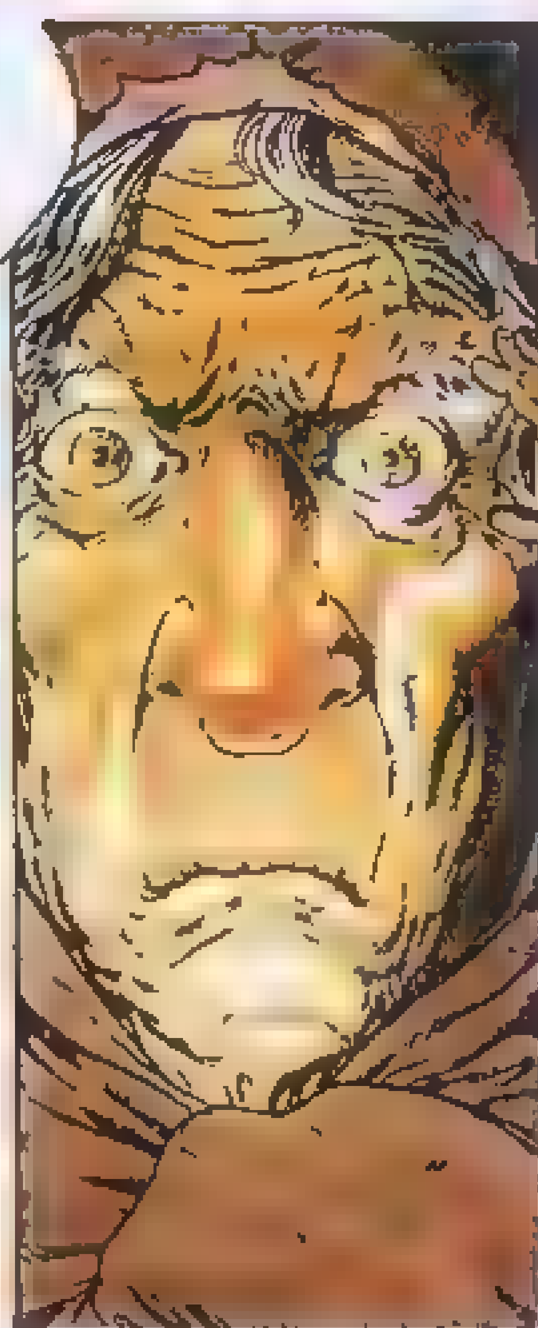
wordt vervolgd

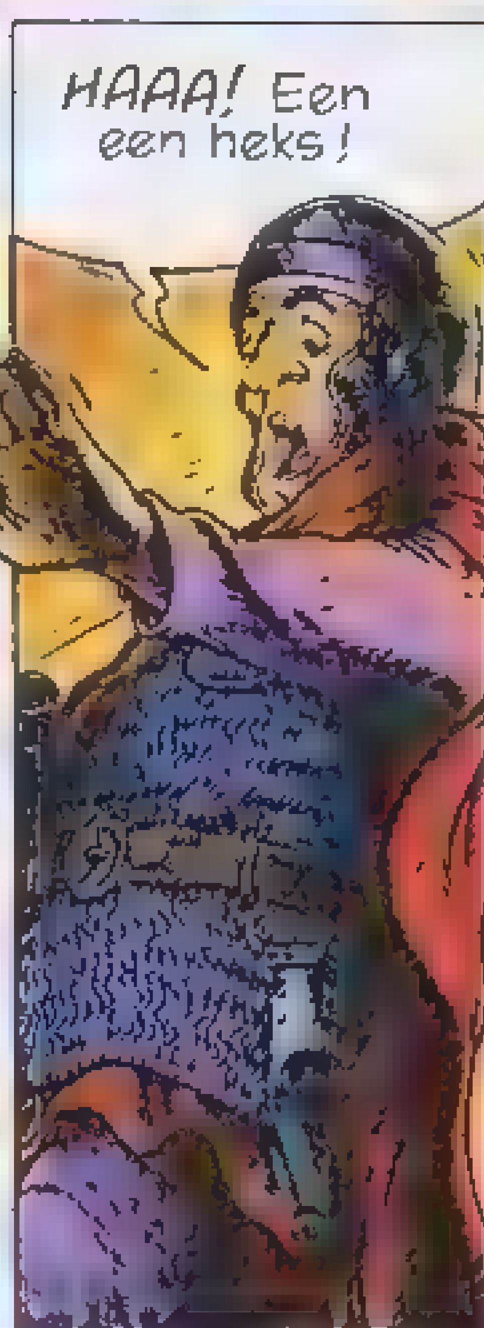
SAMENVATTING: De oude vrouw zei dat er kraanvogels overge vlogen waren... Was dat een onheil brengend voorteken? Een jong Ke tisch meisje wordt opge aagd door Romeinse so daten en onder de ogen van haar vader gedood

Kort verhaal







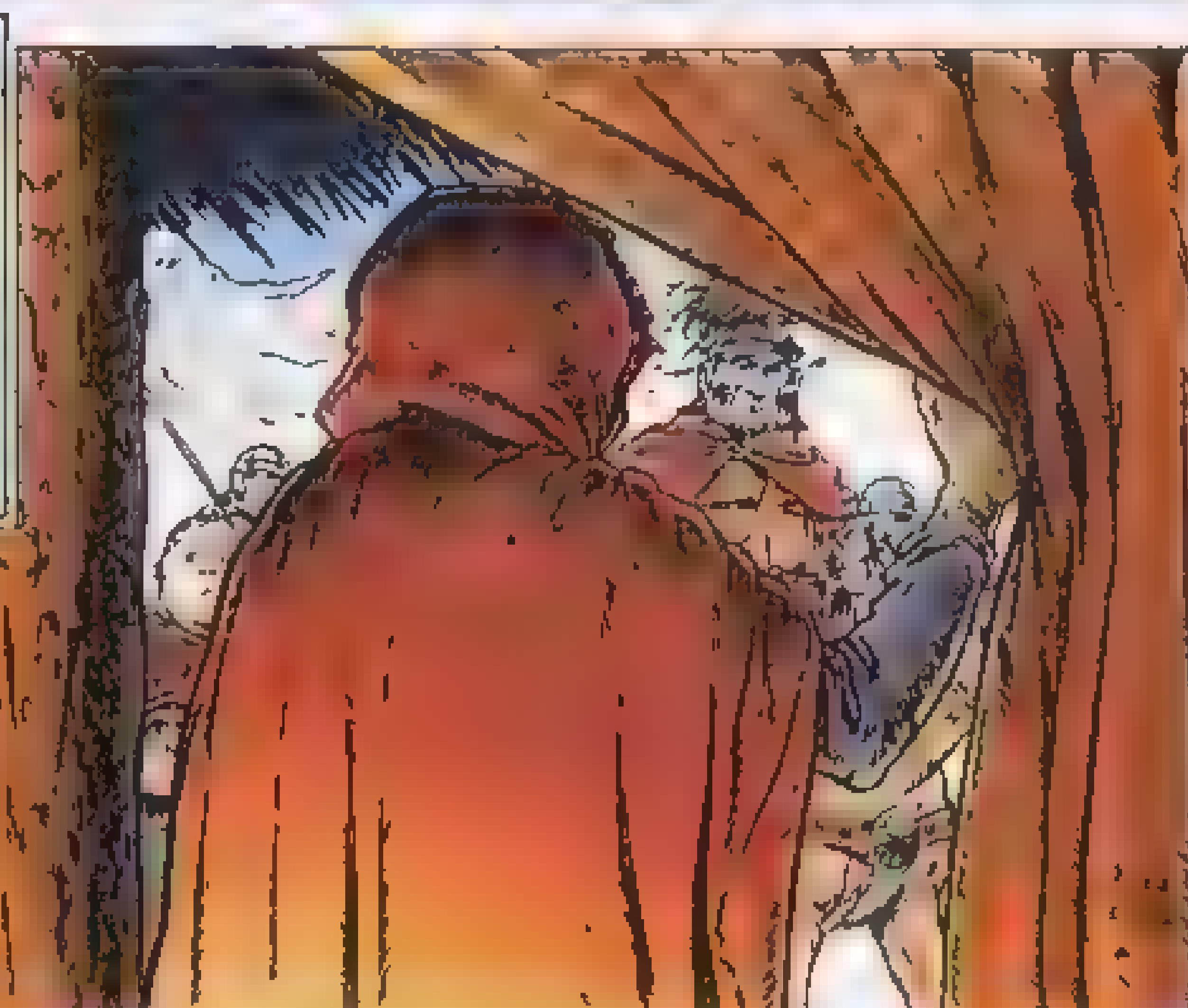










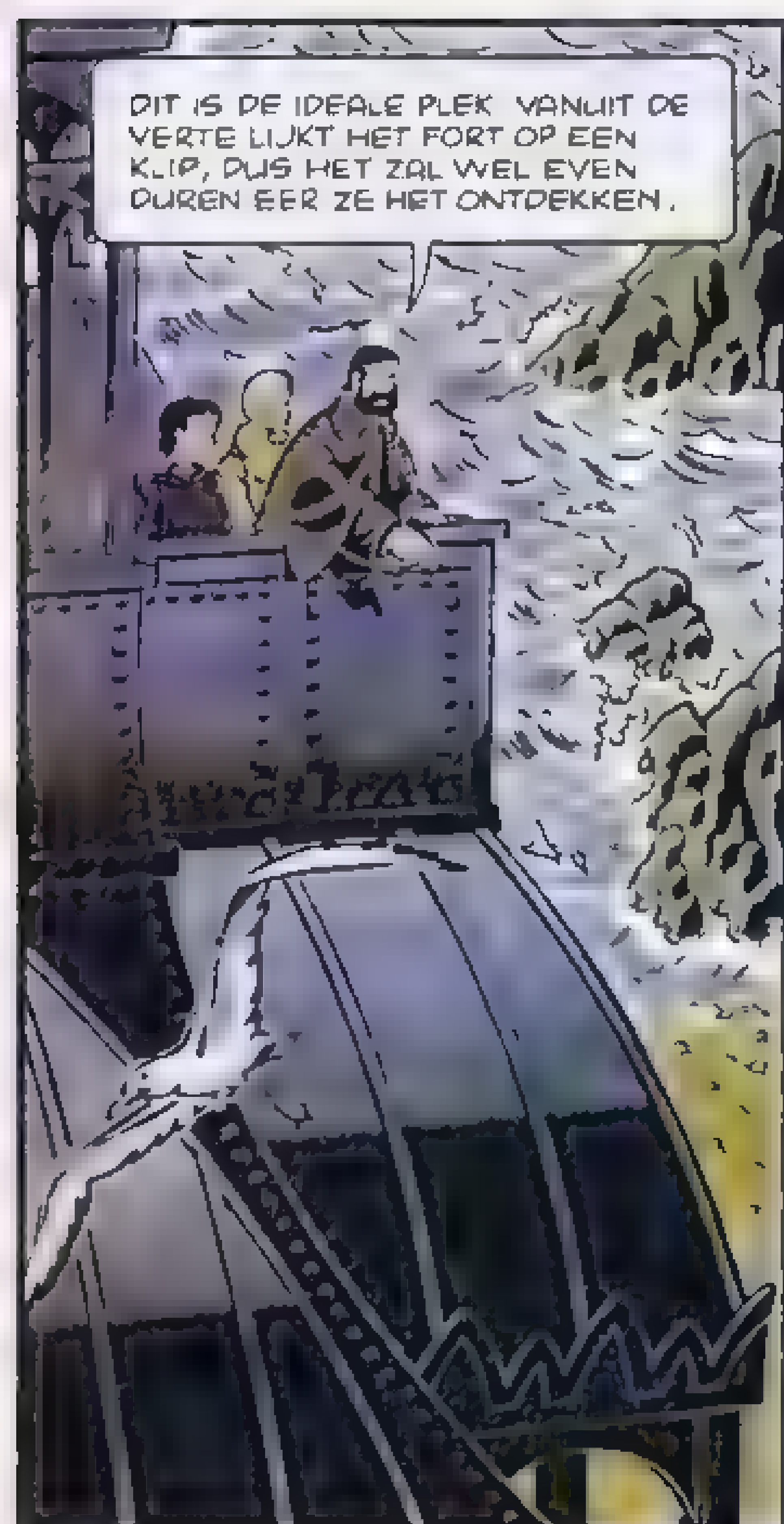


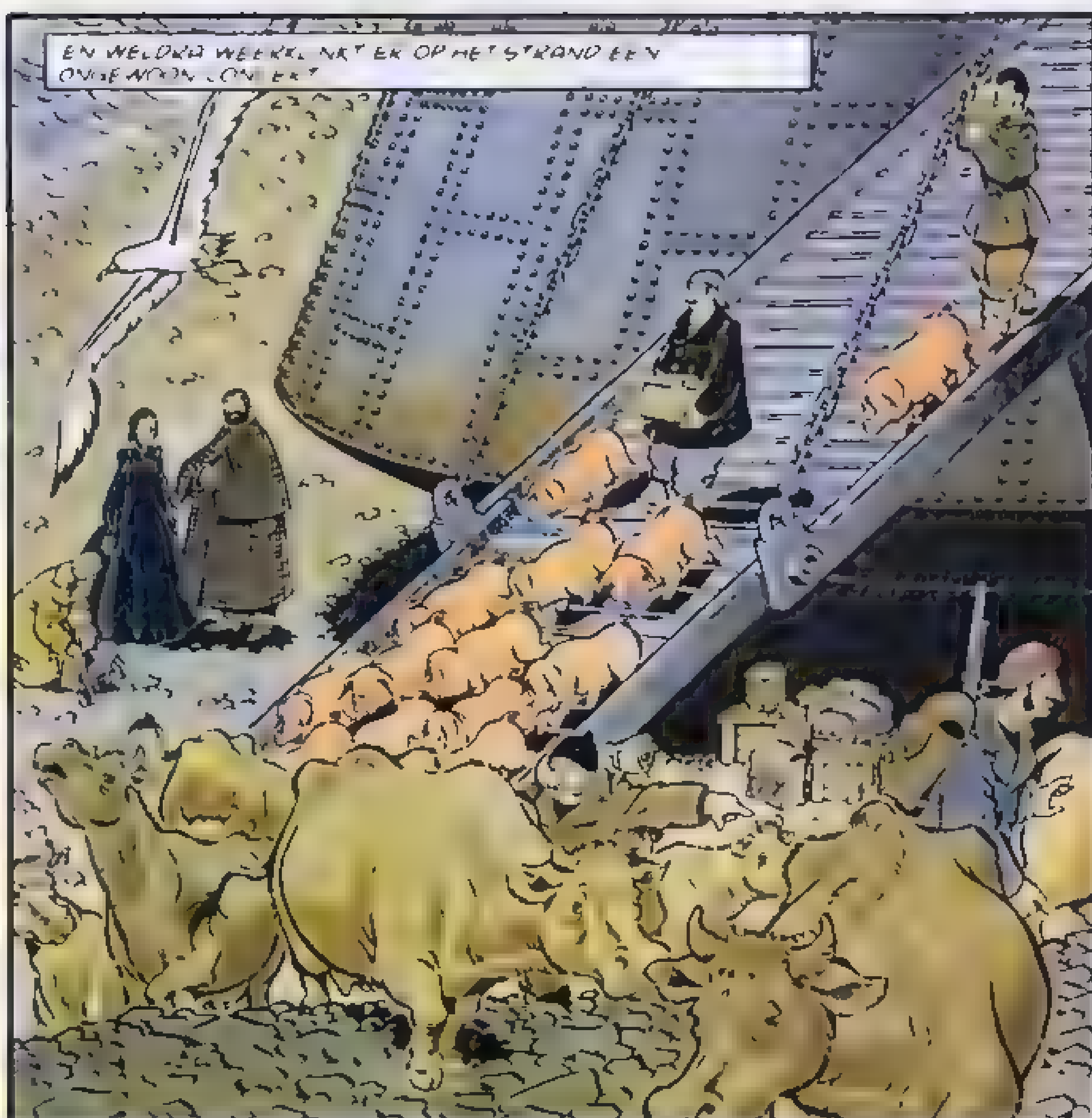

DAT IS ZO. WAT DENKT U ERVAN PROFESSOR?
GOED IDEE, BENT EEN GROOT STRATEEG. KUNO DE GENERAAL ZAL RAAR OPKIJKEN...


ALS ZE HET FORT ONTDEKKEN, ZIJN WIJ AL VER WEG

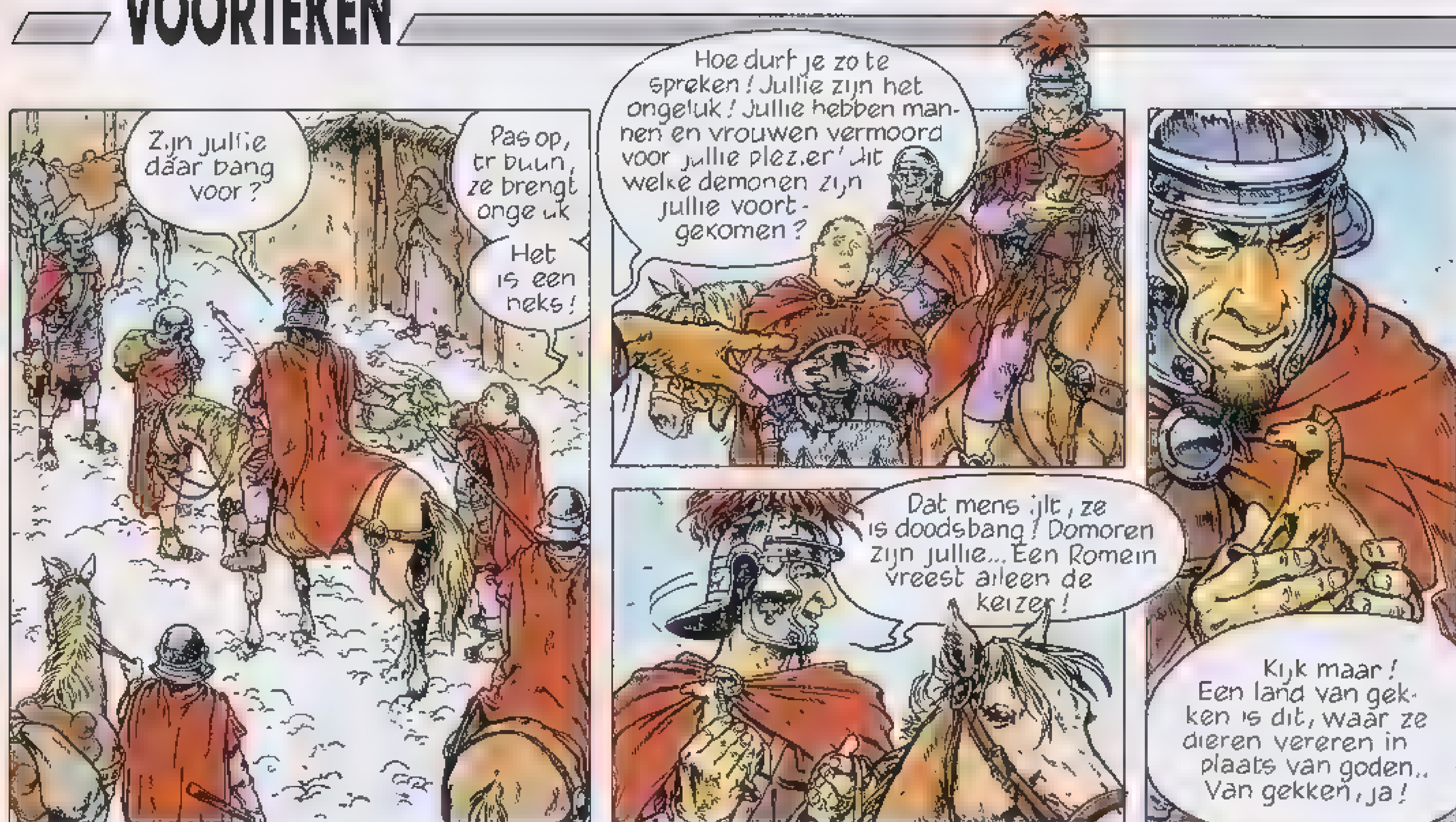

ALS WE HET DAN TOCH EENS ZIJN, KUNNEN WE BETER MET
DER WE HET FORT VERLATEN, HOE BETER HET IS

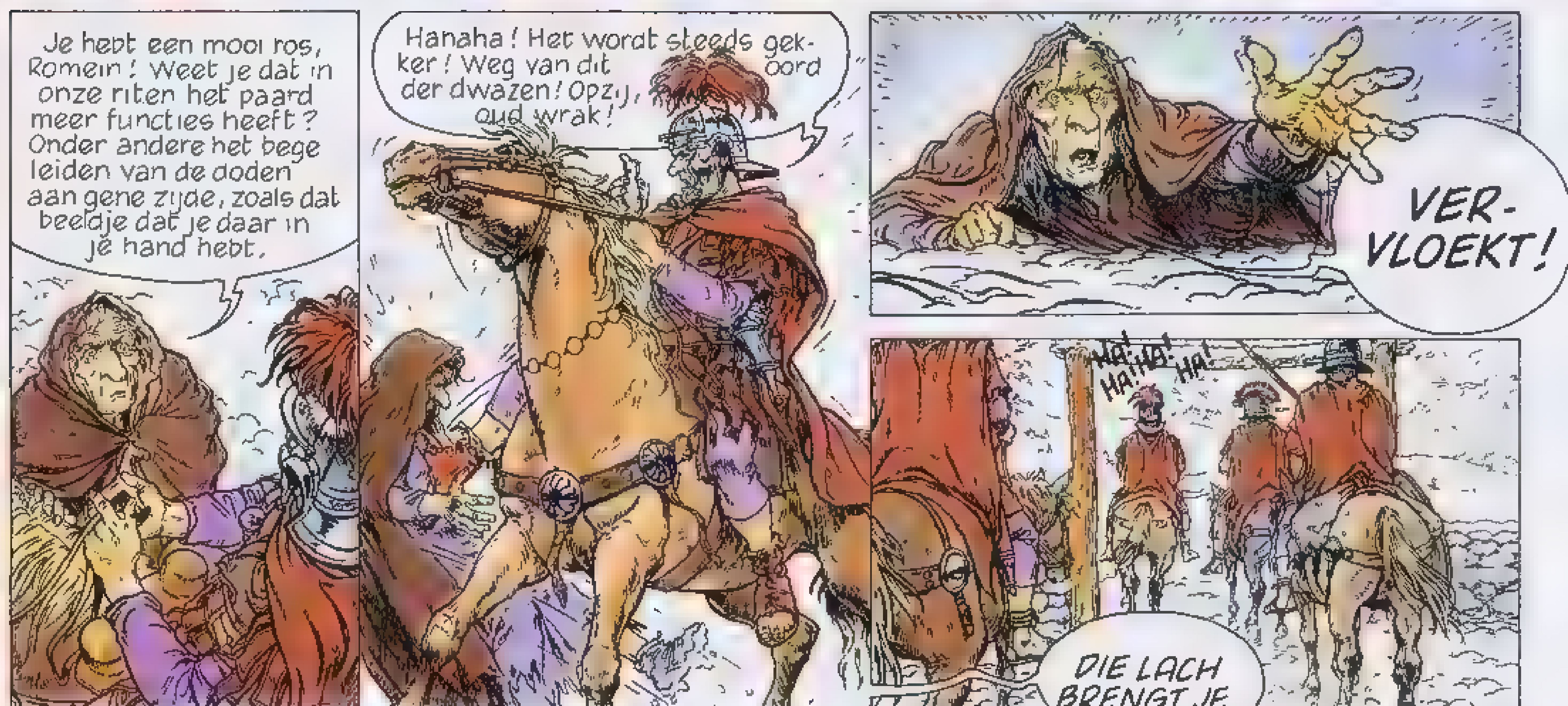

OPNIEUW DRUKKEN DE REUZENWIELEN HUN DIEPE SPOREN IN HET KIEZELSTRAND

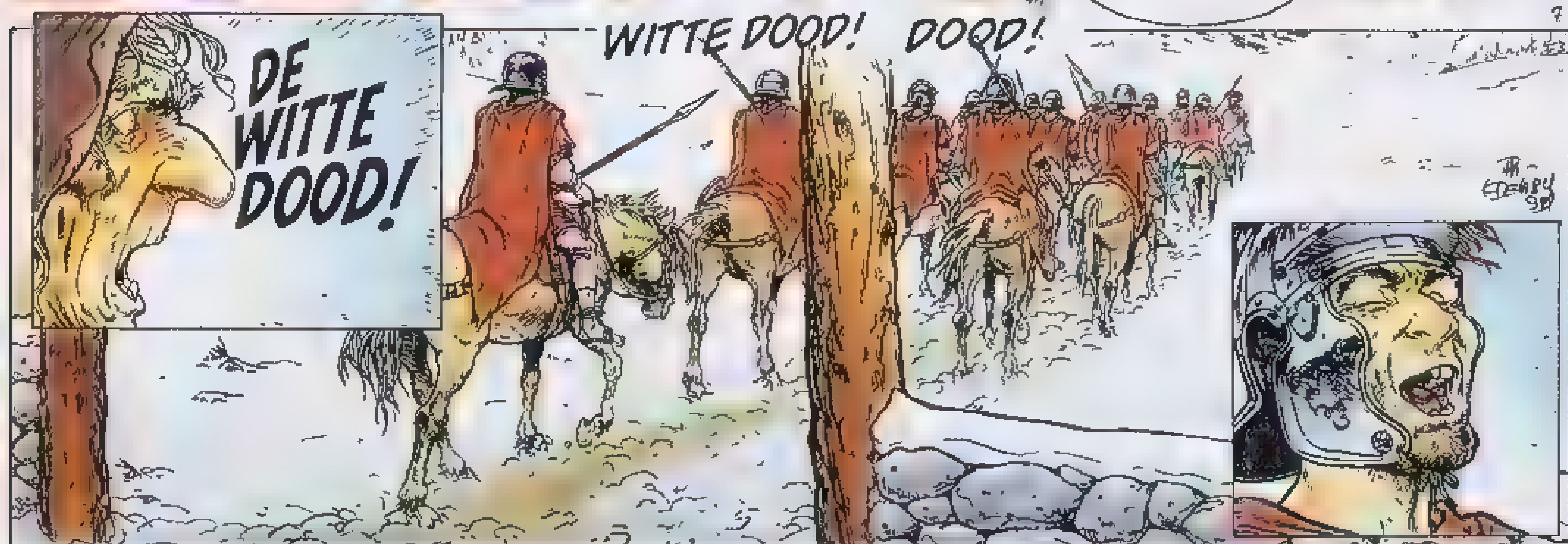

DIT IS DE IDEALE PLEK. VANUIT DE VERTE LIJKT HET FORT OP EEN KLIP, DUS HET ZAL WEL EVEN DUREN EER ZE HET ONTDEKKEN.


EN WELDRA WEERKLINKT ER OP HET STRAND EEN ONGEWOON CONCERT

VOORTEKEN

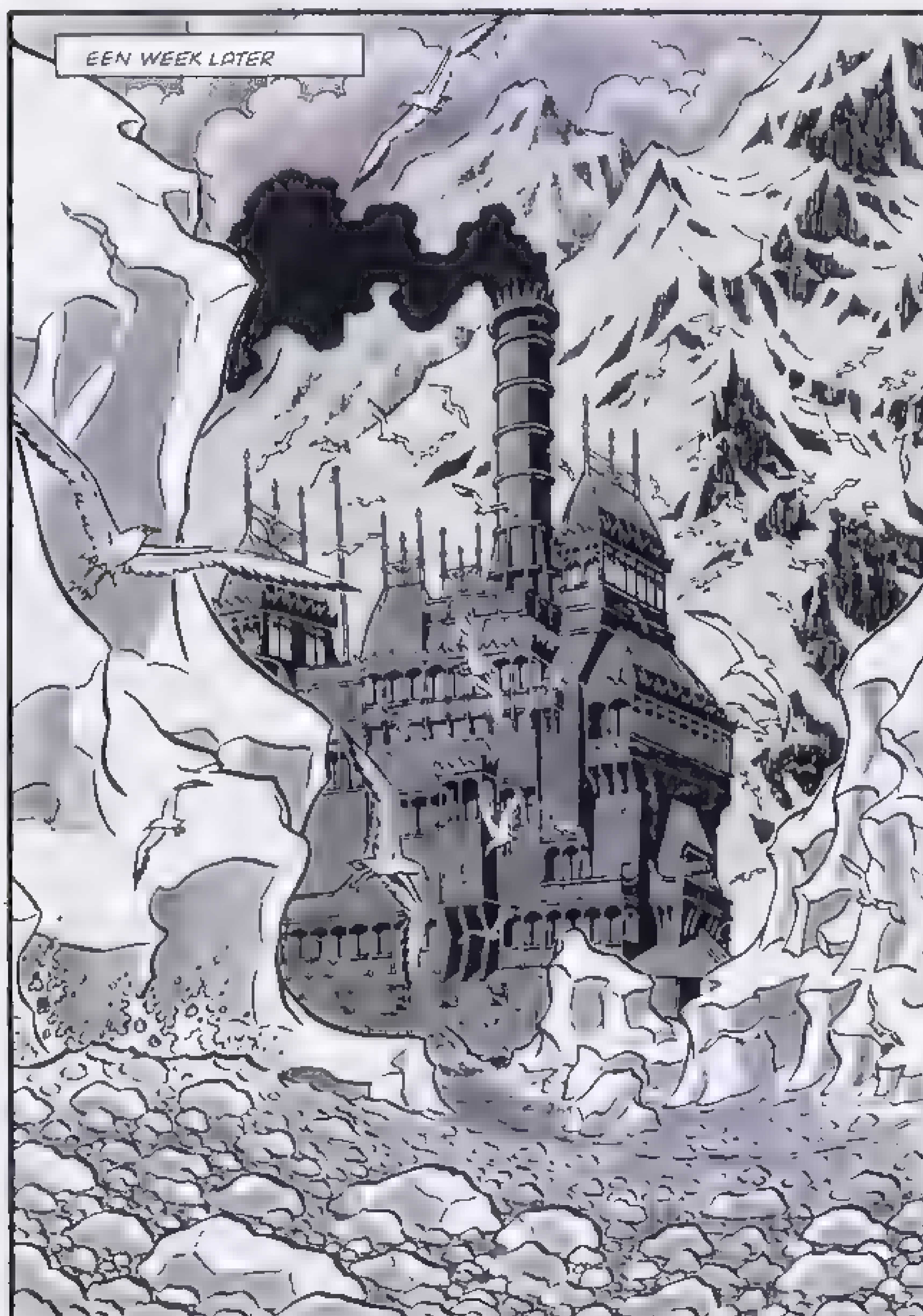

Zijn jullie daar bang voor?
Pas op, tribuun, ze brengt ongeluk
Het is een heks!
Hoe durf je zo te spreken! Jullie zijn het ongeluk! Jullie hebben mannen en vrouwen vermoord voor jullie plezier! Uit welke demonen zijn jullie voortgekomen?
Dat mens ijlt, ze is doodsbang! Domoren zijn jullie... Een Romein vreest alleen de keizer!
Kijk maar! Een land van gekken is dit, waar ze dieren vereren in plaats van goden.. Van gekken, ja!


Je hebt een mooi ros, Romein! Weet je dat in onze riten het paard meer functies heeft? Onder andere het begeleiden van de doden aan gene zijde, zoals dat beeldje dat je daar in je hand hebt.
Hahaha! Het wordt steeds gekker! Weg van dit oord der dwazen! Opzij, oud wrak!
VERVLOEKT!
HA! HAHA! HA!
DIE LACH BRENGT JE...


DE WITTE DOOD!
WITTE DOOD! DOOD!

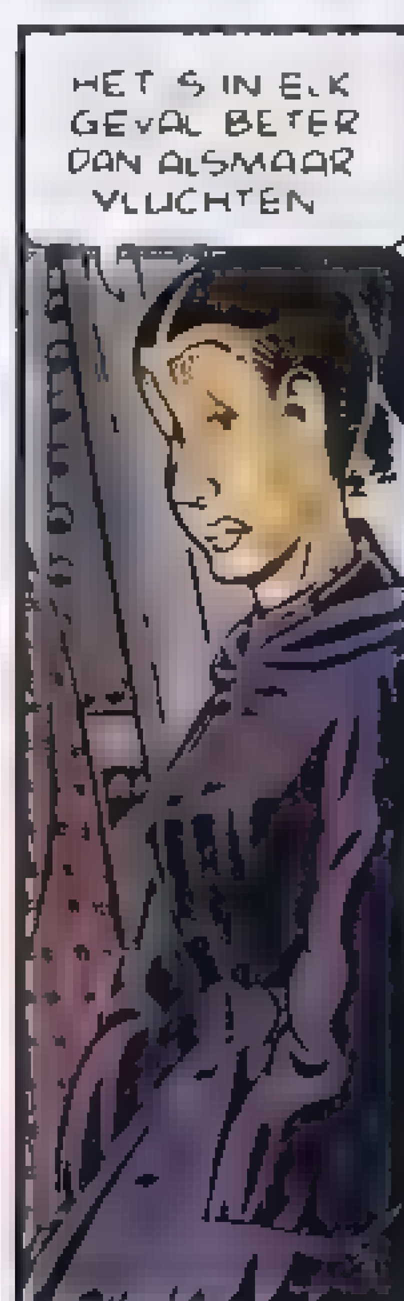
SAMENVATTING: De verrader is meneer Vigo! De professor ontmaskert hem. In het ruim van de vesting raakt hij zijn spoor kwijt en hij ontvlucht. . Krijgen onze vrienden hem te pakken?

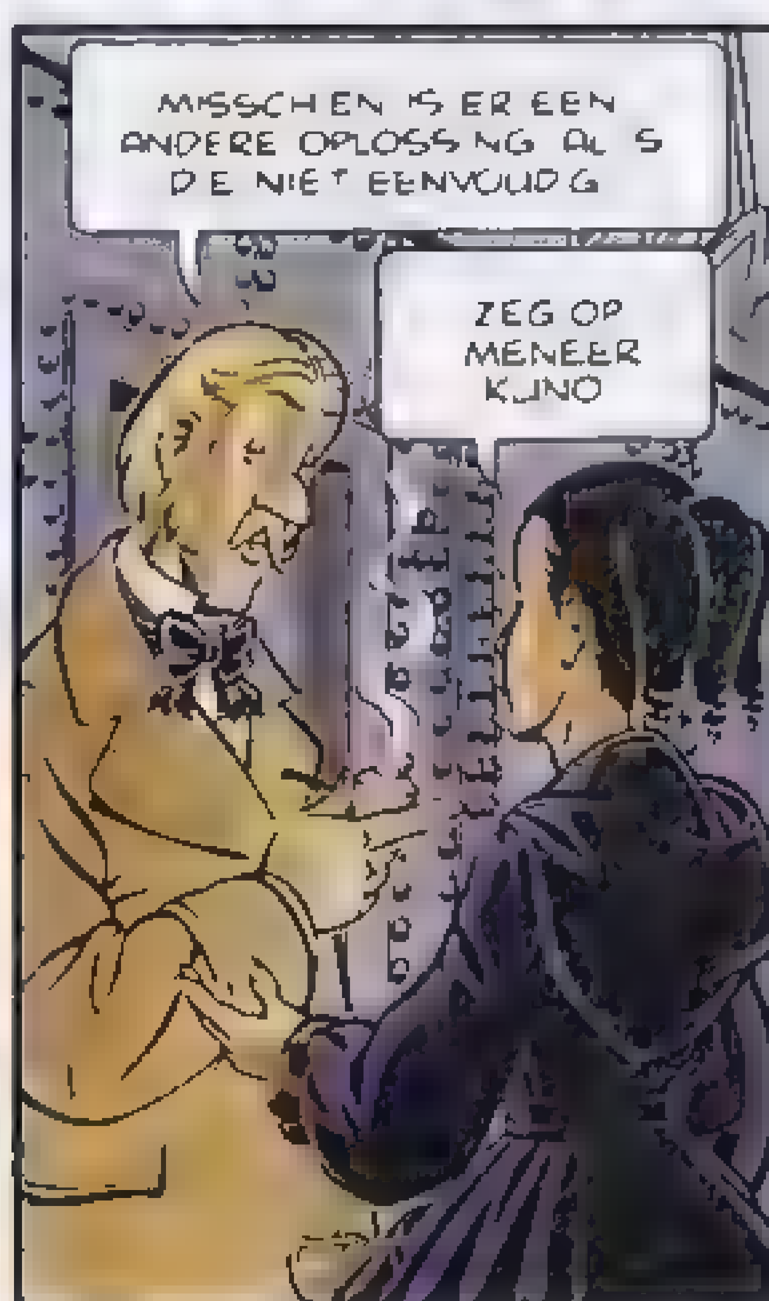














33


Ze hadden lekkere spullen, dat moet gezegd!


Hee, tribuun! Je had gelijk, het is een gekkenland!
Wat?


Kijk nou! Kraanvogels, en dat met dit weer!


Als we in dit oord blijven, verweken onze hersens ook nog!


HA! HA! HA! HA!


HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

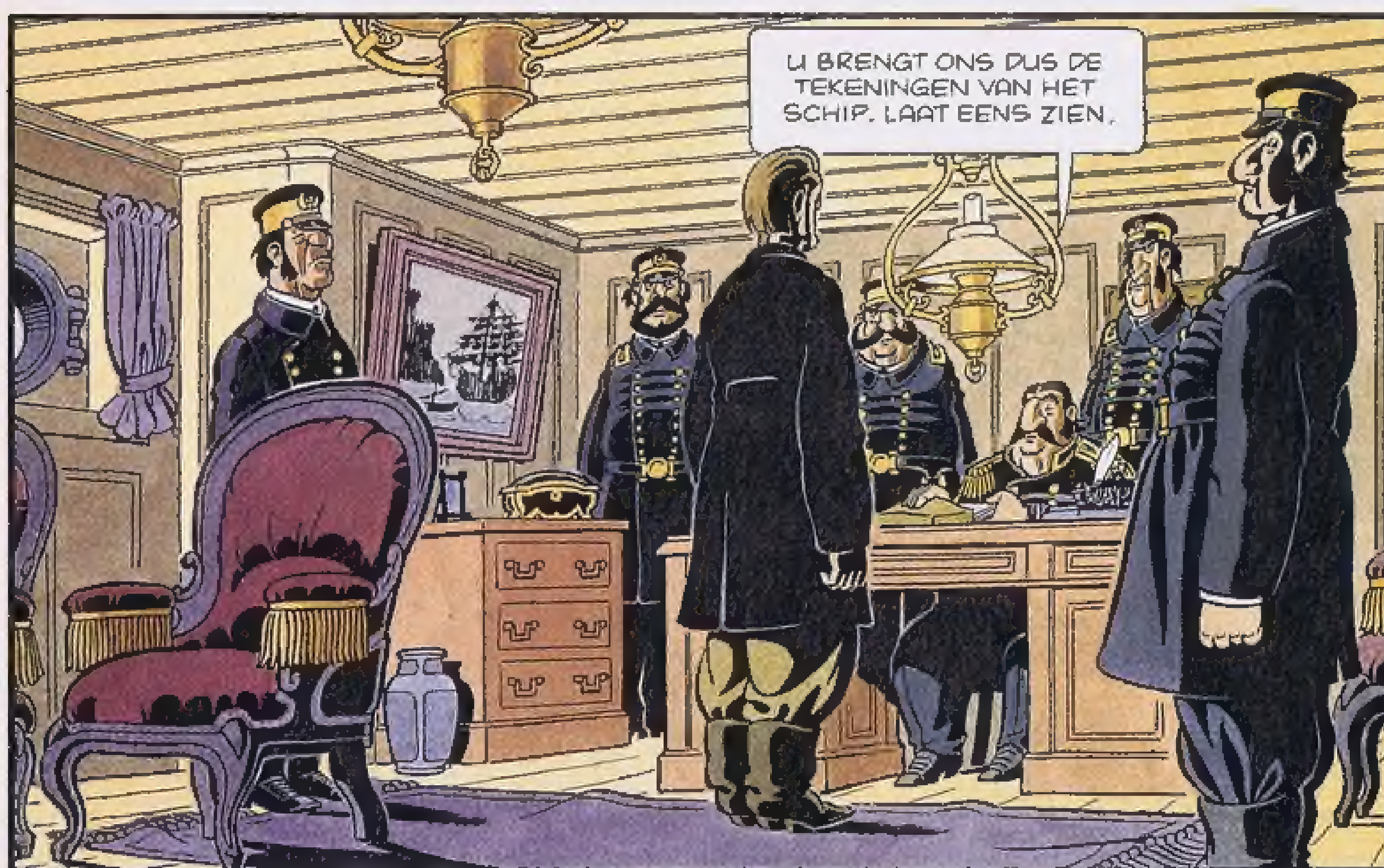

BRRROOOUUUUMMMM
???


EEN LAWINE!


AAAAHH!




... het jaar 80 van onze era. Slechts de winter is gebleven, lang en eentonig...
EINDE


U BRENGT ONS DUS DE TEKENINGEN VAN HET SCHIP. LAAT EENS ZIEN.


?
?
?
?


GRAVURES VAN DE DIEPZEEFAUNA! HET IS TOCH NOG GEEN 1 APRIL, MENEER VIGO?


IK... IK BEGRIJP NIET WAT ER GEBEURD KAN ZIJN...


O, DA'S HEEL EENVOUDIG: DIE PROF. STRATUS HAD VOORZIEN DAT U ER MET DE TEKENINGEN VANDOOR ZOU GAAN EN HEEFT ZE VERVANGEN DOOR DEZE GRAVURES UIT MIJN BIBLIOTHEEK. DEZE PLAATJES ZIJN DUS TOT NOG TOE HET ENIGE DAT IK TERUG HEB VAN MIJN VARENDE FORT. U WORDT BEDANKT, MENEER VIGO.

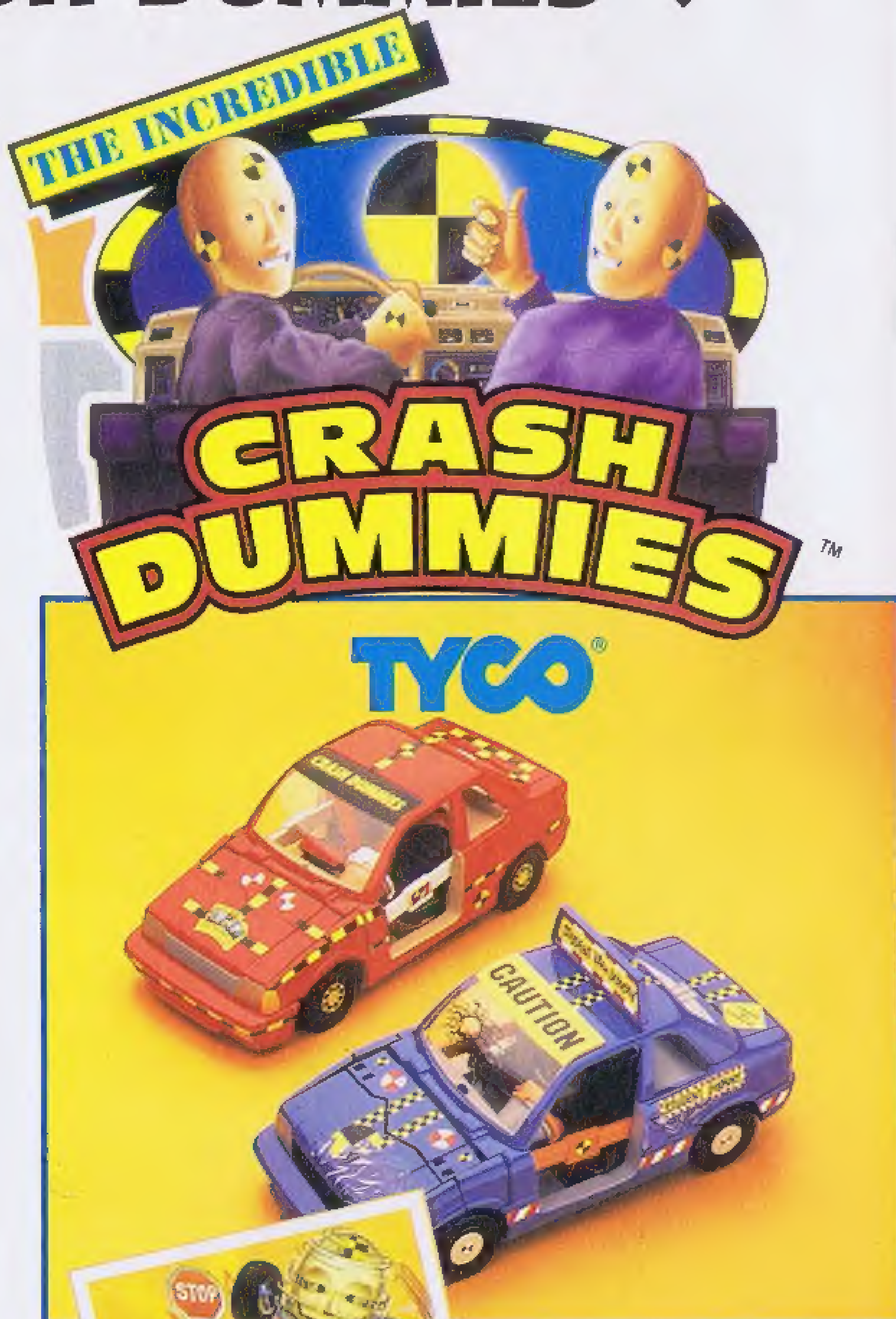

COMMANDANT, WILT U DE HEER VIGO ONDERBRENGEN OP EEN PLAATS DIE STROOKT MET ZIJN VERBLUFFENDE CAPACITEITEN ALS GEHEIM AGENT.


VER-VLOEKTE STRATUS!

32

VEILIGHEID VOOR ALLES MET DE BROKKENMAKERS EN DE "CRASH DUMMIES"!

In de Verenigde Staten is de firma Tyco Toys heel bekend bij jong en oud. Het speelgoedassortiment van deze firma is zonder meer het meest complete en afwisselende van wat op de Amerikaanse markt geboden wordt. Er wordt gemikt op het speelgoed met opvoedend karakter, zonder al te veel belerend over te komen. Sinds kort probeert Tyco Toys ook de Europeanen te verleiden met haar handelswaar. Voor de vestiging op het "oude continent" is een plaats uitgekozen die sterk tot de verbeelding spreekt van de kinderen uit België, Nederland en Frankrijk (de zoete kinderen wel te verstaan!) : Sint Niklaas (dichtbij Antwerpen) en in deze stad is dus het Europese hoofdkantoor van de firma gevestigd, van waaruit alle activiteiten voor heel Europa plaatsvinden.



Veiligheid staat voorop

Of het nu klassieke wagens of nog nooit geziene auto's zijn, alle karretjes van Tyco in Europa hebben gemeen dat ze beantwoorden aan de zeer strenge kwaliteits- en veiligheidseisen van de E.G. De onderneming let er ook zorgvuldig op dat al haar produkten een educatief karakter hebben. In het bijzonder is dit het geval met de "Crash Dummies". De autootjes zijn nauwkeurig op schaal nagemaakt aan de hand van modellen die in de auto-industrie worden gebruikt bij testen op botsbestendigheid.

De boodschap van de ongelooflijke "Crash Dummies" is zonneklaar : **"Wees slim... veiligheidsgordels, vast en zeker!"** Daar kun je gewoonweg niet omheen, vooral niet als je weet dat het risico van een dodelijk ongeval met de helft verminderd wordt als de passagiers een veiligheidsgordel om hebben... en dat het dragen van een veiligheidsgordel voor de passagiers achterin de wagen (vaak zijn het in dit geval kinderen), tegenwoordig verplicht is. Dankzij de auto's van Tyco die even gemakkelijk in stukken vallen als weer in elkaar gezet worden en een uitgebreide serie accessoires, is dit uitneembare speelgoed van onschatbare waarde voor het leren van de elementairste veilig-verkeersregels.

Buigen of barsten!

Onze stuntmannen Al & Brock zijn nu niet bepaald voorbeelden van goed, veilig rijgedrag. "Het is waar", constateert Christian Denayer, tekenaar van hun avonturen met een knaleffect, dat in deze serie veel ongelukken voorkomen en dat verkeersovertredingen er schering en inslag in zijn. Doordat mijn helden altijd met de schrik vrijkomen uit hun tot een schroothoop gereduceerde wagens, denken sommigen misschien dat je zulke stunts zonder gevaar kunt uithalen. Maar als je een beetje nadenkt is het logisch dat het in de praktijk niet zo leuk toegaat. De werkelijkheid leert dat helaas elke dag opnieuw. Ik ben bovendien van mening dat door dat indrukwekkende aantal in de poeier gereden auto's. Al & Brock bewijzen dat zelfs de meest ervaren chauffeurs enorme risico's lopen en de elementaire verkeersregels aan hun laars lappen... kortom : zij laten zien hoe het beslist niet moet!".
Om zijn woorden kracht bij te zetten heeft Christian Denayer vier striptekeningen uitgezocht, die typerend zijn voor de avonturen van Al & Brock. Kijk er maar eens goed naar... Want dan win je misschien een paar mooie cadeaus!...





TEST JE KENNIS VAN DE VERKEERSREGELS MET DE BROKKENMAKERS EN WIN "CRASH DUMMIES" VAN TYCO TOYS!

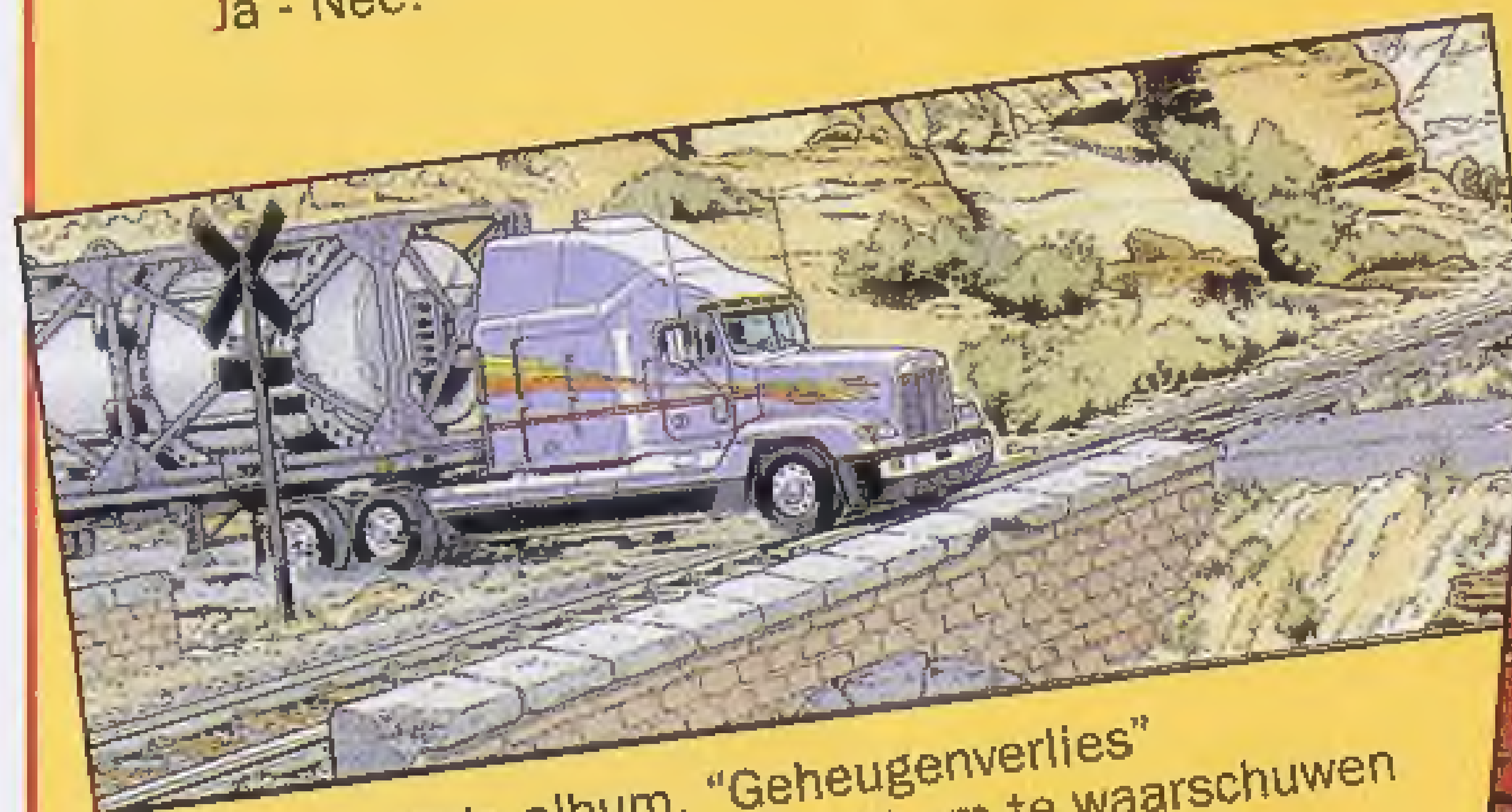
Bij de "Crash Dummies" staat verkeersveiligheid voorop. Maar dat is ook het geval in de avonturen van De Brokkenmakers (Ch. Denayer en A.-P. Duchâteau - Lombard) en dat had je vast niet gedacht! Om bekend te maken dat de belangrijke en dynamische firma Tyco Toys zich in Europa heeft gevestigd en om het 19de album van de "Brokkenmakers": "Geheugenverlies" te verwelkomen, grijpt "Kuifje" de kans aan jullie verkeerskennis te testen en je op deze manier een paar cadeaus te laten winnen die zowel leuk zijn als instructief. Christian Denayer heeft vier striptekeningen uitgezocht, vier verkeerssituaties die één van de personages heeft meegemaakt in de serie "De Brokkenmakers". Aan jullie te beoordelen of er een overtreding is gemaakt!



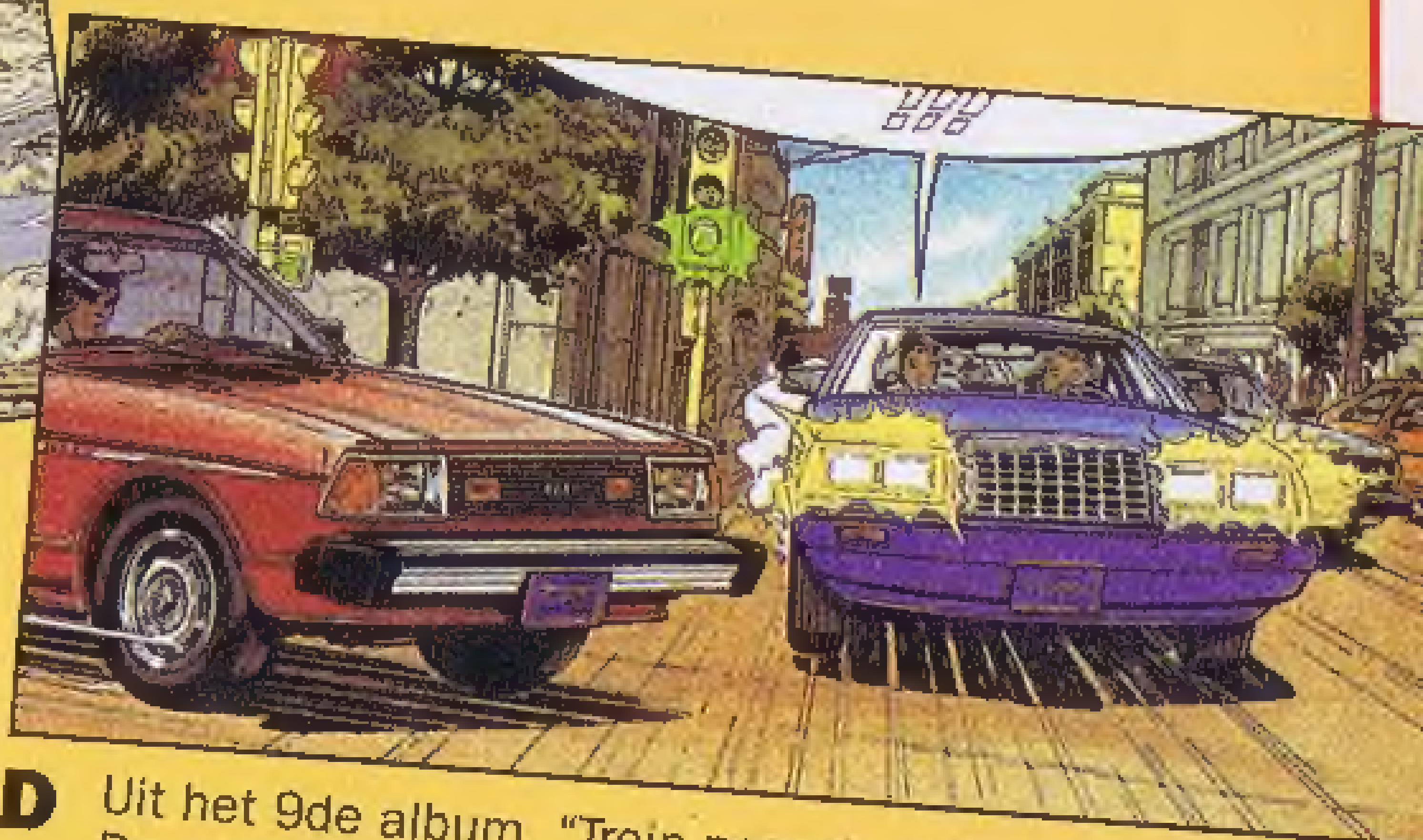
A Uit het 17de album, "Speciaal Commando"
Het verkeersbord "snelheidsbeperking" geldt tot het bord waarop "einde snelheidsbeperking" is aangegeven.
Ja - Nee.



B Uit het 15de album, "Achtervolgings Match"
De Kever mag op deze plaats inhalen.
Ja - Nee



C Uit het 19de album, "Geheugenverlies"
Als het geluidssignaal klinkt om te waarschuwen dat er een trein nadert, mag men doorijden.
Ja - Nee



D Uit het 9de album, "Trein naar de Hel"
De rode auto heeft voorrang op de blauwe.
Ja - Nee

TYCO®

DE PRIJZEN:

LOMBARD UITGAVEN

50 "Crash Dummies", aangeboden door Tyco Toys
20 T-Shirts "De Brokkenmakers", aangeboden door "Kuifje"
20 albums "Geheugenverlies", aangeboden door Lombard

Stuur tegen uiterlijk 30/11/92 je antwoord op een briefkaart aan "Kuifje" (PB 176 - 1060 Brussel 31 - België) met duidelijke vermelding van je naam, voornaam en volledig adres. **Vergeet niet ons ook het antwoord te geven op de vraag die we je volgende week stellen. Anders mag je niet meedoen!!! Het lot beslist wie de winnaars zijn.**